

La entrevista del Rayo Láser

Don Francisco versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad?

Mario Kreutzberger, en adelante Don Francisco, llega hoy a Antofagasta. Viene a promover la "Cuarta Teletón" con un conjunto de artistas que se presentará el próximo jueves en el Estadio Sotomayor. Artista o no, encabezará el conjunto Antonio Vioda-novic con Malten Montenegro y Gloria Benavides, que no necesitan presentación; la ex Directora de Turismo y animadora de televisión Liliana Mahu, y el partenaire de Don Francisco, Pepe Pizarro, "Yaruba".

Una vez más Don Francisco, junto con traer un mensaje de esperanza para los niños impedidos, trae también su contagiosa optimismo y su no menos contagiosa alegría.

El Rayo Láser lo entrevistó a principios de este año. A solas. No en conferencia de prensa. Anotó en esa oportunidad que se confesó como un hombre común y corriente. No obstante, según un periodista norteamericano, "es el hombre más conocido de Chile".

Después en esa misma oportunidad que entrevistó, fue tarea muy grata, pero que su recepción es sólo amable y no cordial. No es receptivo en la intimidad o en su vida privada y es un

poco desconfiado. Y otro poco fastidiado ante el constante asedio de periodistas, de artistas y de los asombrados de su espectáculo.

Si el ánimo es mortificante, nada más que como una coincidencia feliz a no, el Rayo Láser quiere dar a conocer en este reportaje las respuestas de Don Francisco a unas preguntas relacionadas con Enrique Lafourcade y al mismo tiempo reproducir in extenso la crónica del mismo Lafourcade titulada: "Yo? ¡No! ¡No estoy en la Teletón".

Podría calificarse que ese fastidio es el precio de su popularidad. En cuanto a su falta de cordialidad y para disipar la desconfianza, el Rayo Láser, que se confiesa su admirador, trata de representarle esta admiración con un obsequio. El donoselo de un libro de dos tomos que le es muy caro, no por el precio, sino por el trabajo que le costó investigar lo que vació en él. Don Francisco agradeció el obsequio y es seguro que a estas horas los dos tomos deben adornar un anaqueño de su biblioteca o han sido tirados al cuarto de trastos viejos de su gran mansión de Vitacura.

DON FRANCISCO

Como una muestra de adhesión a Don Francisco, su mensajero al ejército Enrique Lafourcade, el Rayo Láser desea contraponer a la crónica del escritor lo que declaró respecto a la Teletón, el 17 de enero de 1982.

—¿Cuál es el detalle, el punto de partida, que le impulsó a realizar la Teletón y preocuparse de los niños impedidos?

El que cumple 22 años en la selección con la más abultada falta de respeto al telespectador, con el tiempo, como agradecimiento por lo que han hecho por mí, como resultado de su influencia, la necesito a respaldar. Yo publico que lo comparto con un vecino de la comuna, una relación que no es verbal. Los chicos, si quiero que me lo repitan los amigos, lo repitan los amigos, lo repitan los amigos, lo repitan los amigos. Como que se ve obligado a devolver el aplauso, las gracias económicas que le otorgan a las posibilidades superadas, todo a costa de sus hijos, una ironía. Pero, como devolver lo que me gusta me ha dado. Por algo así como una hipótesis mental. Una hipótesis en la que me acompañan un día de los 300 del año solemne, los periodistas y el mismo público para ayudar a los impedidos, a los niños impedidos. Creo que lo mismo se sucede a las personas que hacen, las en las cajas del Banco de Chile, la comunidad

se siente en manera frente a la vida.

EL ARTÍCULO DE LAFOURCADE

El artículo de Lafourcade fue publicado el 25 de noviembre y el 5 de diciembre (al parecer en dos partes) según se indica al pie en una revista semanal. Este mismo artículo, seleccionado con otros 18 de otros periodistas, ha sido compilado en un volumen titulado "El Escriba Sentado", que se puede adquirir en Santiago en un arte plano de originalidad.

"El Escriba Sentado" ha sido editado por Ediciones Enrique Lafourcade e impresa en Talleres Offset de Guzmán y Cia, Santiago. El volumen tiene un valor de \$ 300 en la librería Universitaria.

CONFERENCIA DE PRENSA

Como Don Francisco dirige una conferencia de prensa esta tarde, seguramente con sus colaboradores, seguramente agregará nuevos y valiosos comentarios a su detractor periodístico. O a la mejor cada le valga lo más seguro. A Rayo Láser se le ocurre que esta es una magnífica oportunidad para que el hombre más conocido de Chile, emita alguna opinión sobre Enrique Lafourcade. Después de leer el artículo sobre la Teletón en su propia articulación merece un comentario. ¿O no lo merece? Don Francisco nos lo dirá esta tarde.

Por Mario Cortés Flores

—A pesar de los elevados conceptos emitidos por Mario Kreutzberger acerca de su detractor, Enrique Lafourcade reproduce una ácida crítica sobre la Teletón en su compilación "El escriba sentado". ¿Qué opinará Don Francisco en su visita a Antofagasta?



- Me carga la Teletón. Le siento un olor a podrido.
- Chile se llama Don Francisco...
- Los huecos que deja los ocupa Santibáñez.
- Las extremidades de Don Francisco.
- La Teletón y la Selección.
- Que tu mano diestra no sepa...
- La Teletón, un paquete de "inversionistas".

—En la Tercera Teletón los detractores que después se convirtieron en mano con que lanzaron piedras en forma poco honorable. ¿Qué opinas de ellos?

Prefero no opinar, si bien todos opinaron. Es mejor dejar.

—¿Qué opinas de don Enrique Lafourcade? ¿Cómo le cae?

Que es un hombre culto, muy preparado, que tiene una postura especial, personal frente a la vida. Es un crítico puro. De todo. Se comede el dedo a crítica todo. Lo bueno y lo malo. A veces sus posturas son pueriles de sentido, contrarias a los convencionalismos. Esbozo es propio de gente original. El a veces opina de con su manera crítica de otra, sencillamente para ver qué pasa. A mí me parece interesante su manera de actuar. Por lo demás sus juicios son inteligentes y valiosos.

—Un sabio chileno, don Ignacio Navarro, al ser entrevistado acerca de la Tercera Teletón, respondió que no tenía idea de lo que es la Teletón. ¿Qué le parece la respuesta? ¿La desdramatiza?

La respuesta, coincide. De a él deriva la desdramatización. Porque es de suponer que si sabio esta entrando en el asunto de asuntos sencillos más importantes que la Teletón, lo cual es, es importante.

—¿Otro?—
De las respuestas de Don Francisco el lector deduce que

es un hombre, agudo de inteligencia, extraordinariamente agudo y capaz de ver las cosas desde sus distancias, sea desde su posición.

Por esos días recibí un libro de la sucesión de la Revista de Domingo que le adjuntó a Enrique Lafourcade la Medalla de Plomo, por ser "el más pesado de Chile".

Pero con anterioridad, Lafourcade escribió el artículo en referencia a la Teletón. ¿Justicia divina?

Lafourcade visitó por el mismo tiempo Antofagasta. Anterior invitado por la Universidad de Chile, sede Antofagasta, a la inauguración del museo recordatorio del maestro Pedro de la Barra. Allí la comedia personalizó el Rayo Láser. Luego la comedia en una breve disertación en el Teatro Italiano "Pedro de la Barra". La fue imposible entrevistarlo. No se dio tiempo por el asedio de sus epítetos.

Ahora, hace pocos días, acude de regreso de Punta Arenas. Fue objeto de numerosas atenciones de todos los círculos. No se sabe de que los epítetos de la sucesión, cuando hayan impedido una entrevista. Al parecer la recepción y las atenciones fueron de tal magnitud que el propio Lafourcade comentó a un periodista de Santiago a su regreso: "Me recibieron y me atendieron como un artista de la tercera".

¿Yo? ¡No! ¡No estoy en la Teletón!

Por Enrique Lafourcade

He pensado mucho antes de escribir sobre esta Teletón y antes de adoptar esta posición que no puede ser muy popular en estos instantes. Me declaro que lo que estoy escribiendo no es una mera actitud de irracional enemistad, o un gesto negativo destinado a producir efectos, a que hablen de mí porque siempre este señor se

que a todo, nada encuentro bueno, le cuesta entender la sabiduría, la bondad del escritor, la maravilla que hay dentro de la acción de Don Francisco, el sacrificio que implica hacer más programas "civiles" o "cíviles" horas sin dormir, etc...".

Hechos más milanesos destilados, procuré exten-

alguna razón, ciertos argumentos. A ver cómo me va.

El país se prepara otra vez para estas jornadas de purificación televisiva. Está dividido en dos capillas: el de los que integran la Teletón y el

de los que no están dentro de ella. Los primeros, son los justos, los que están a los niños, en especial a los niños inválidos. Los segundos, quienes carecen de sentido

CONTINUA PAGINA 12

Don Francisco versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad? : [entrevista] [artículo] Mario Cortés Flores.

AUTORÍA

Autor secundario:Cortés Flores, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Francsico versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad? : [entrevista] [artículo] Mario Cortés Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile