

ANA MARIA PALMA:

“Nos habían metido mucho miedo con Josseau”

♦ La actriz señala, sin embargo, que el dramaturgo se ha mostrado satisfecho con la puesta en escena de su obra “Su Excelencia, el Embajador”, que se estrena el viernes en el Salón Filarmónico del Municipal.

♦ En la obra se aprecia el mundo de un hombre sobrealimentado y del más hambriento de Manhattan.

“A todos nosotros nos habían metido bastante susto con Fernando Josseau. Nos dijeron que era difícil trabajar en sus obras.

Sin embargo, nos hemos llevado una sorpresa, asiste a los ensayos, pero no se mete en la dirección y... hasta ahora lo hemos visto con la cara contenta”. La actriz Ana María Palma se refiere de esta manera al autor de “Su excelencia, el embajador”, que será estrenada el 16 de abril en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal.

En la obra, que Josseau incluye como un cuento en su libro “Chez Pérez”, actúan Ana María Palma, Jorge Álvarez, Luis Alarcón, Juan Carlos Bistotto, Mario Lorca, Rodolfo Bravo y Gregory Cohen.

MONTAJE

La dirección está a cargo de Alejandro Castillo, quien se refiere al montaje:

“Se trata de una obra en la cual hay un enfrentamiento entre dos mundos. El mundo de un hombre sobrealimentado y el mundo del hombre más hambriento del planeta. Una serie de situaciones generan el secuestro de un embajador, lo que hace que haya una investigación policial y una exploración de la conducta humana”.

Castillo agrega que se trata de una creación que contiene mucho de la sátira. “Tiene humor —dice—, pero no se puede hablar de una obra humorística”.

LOS PERSONAJES

“Su excelencia, el embajador” transcurre en Manhattan. Quiénes dan vida a su trama son siete personajes: el raptor (Jorge Álvarez), el embajador (Luis Alarcón), la señora del embajador (Ana María Palma), el secretario de la embajada (Juan Carlos Bistotto), el jefe de la policía (Mario Lorca) y dos policías (Rodolfo Bravo y Gregory Cohen).

El hombre más hambriento es quien se rapta al embajador y lo encierra en un sótano. La policía se demora en actuar, por lo que el primer secretario comienza a apurar las investigaciones tendientes a encontrar al desaparecido.

Jorge Álvarez, que tiene a su cargo el papel protagónico, dice que su personaje es un símbolo del hambre que existe en el mundo.

—Soy el más hambriento de todos los hambrientos de esa ciudad”.

FUNCIONES

Las funciones de esta obra se realizarán de viernes a domingo en el Salón Filarmónico del Municipal. Se planea presentar en dos horarios: viernes y sábado a las 19.00 y 22.00 horas y domingo a las 16.30 y 19.00 horas.

Ana María Palma explica que esto se debe a que se pretende dar mayores facilidades de horarios al público y cuenta que, el año pasado, cuando su compañía puso en práctica esta iniciativa, se obtuvieron excelentes resultados.

“Según una encuesta Gallup el Teatro de Cámara había comenzado a funcionar con el antiguo público de teatro, es decir, con clase media adulta”.

La actriz prosigue explicando que nuevamente el Teatro Cámara realizará una labor de extensión.

El año pasado con “El buen doctor”, de Chejov, se recorrieron barrios periféricos de Santiago y diversas provincias. Entonces, la respuesta del público asombró a los actores. Sólo se cobraba 20 pesos por la entrada, gracias al auspicio que tiene la compañía del Banco de Concepción, que este año continuará brindando su apoyo económico al grupo teatral.

FESTIVAL

Otra de las novedades que cuentan los integrantes de la compañía es la de la realización de un festival de teatro, que se realizará en los próximos meses.

A este se invitará a participar a diversos autores nacionales, otras compañías y actores.

Se trata de un certamen similar al Teatro Abierto de Buenos Aires, en el cual toman parte dramaturgos que escriben obras cortas para ser representadas, por diversos grupos invitados.



♦ JORGE ALVAREZ es el raptor del embajador, en la obra de Josseau que estrena la Compañía de Teatro de Cámara.

Nos habían metido mucho miedo con Josseau". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nos habían metido mucho miedo con Josseau". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile