



El Cid Campeador, según el cuadro de Marcelino Santa María.

Hazaña del Mío Cid

Según se ve, esta obra de Vicente Huidobro, "Mío Cid Campeador, Hazaña" (Edit. Andrés Bello, 365 páginas), comenzó a gestarse una tarde del ya lejano año de 1928, en uno de los salones del Hotel Crillon de París, lugar donde su autor, iniciador del Creacionismo literario y, sin duda, nombre ligado a la mejor poesía chilena, comprometióse con el legendario Douglas Fairbanks, el actor inolvidable de "El ladrón de Bagdad", entre otras célebres películas de la época, para hacerle llegar datos e informaciones sobre el Cid, personaje por el que Fairbanks tenía, como se desprende, una gran admiración.

Así, al menos, es lo que en histórica carta, Huidobro le manifiesta al actor norteamericano,

cas, a Romanceros, y Cantares de Gesta, como también lo acerca a nuestro tiempo, entre luchas y avatares de las que siempre escapa dignamente, con toda la soberbia y la ira españolas.

La novela, como era de esperar en un hombre de sensible andadura poética, se desliza casi inevitablemente por una pendiente lírica e imaginativa, desbordando a menudo con su retórica los límites de la verosimilitud, situación que el escritor ha elaborado ex profeso, porque sabe que más allá del dato histórico, recogido en documentos que nadie lee o entiende, es el acto de vivir del Cid Campeador, con sus triunfos y sus fracasos, lo que real y verdaderamente importa, lo que en última instancia cobra valor, el gran valor de la audacia hispana.

Hazaña del Mío Cid [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hazaña del Mío Cid [artículo] Hugo Rolando Cortés. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile