



Ceremonia en Sala Schaeffer:

Poeta Sergio Hernández se incorpora hoy a la Academia Chilena de la Lengua

Hoy a las 11 horas en la sala Schaeffer de nuestra ciudad, en solemne ceremonia, será incorporado oficialmente como nuevo miembro de la Academia Chilena de la Lengua el profesor y poeta chillanejo Sergio Hernández Romero.

A esta sesión extraordinaria y simbólica de la Academia asistirán tres de sus miembros, el Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa, Oreste Plath, y un tercer miembro cuyo nombre aun no había sido confirmado a la hora del despacho de esta crónica.

La Academia Chilena de la Lengua fue fundada en el siglo pasado por don José Victorino Lastarria y otros esclarecidos ciudadanos, como correspondiente a la Real Academia Española de la Lengua.

Durante la sesión de hoy, uno de los académicos pronunció el discurso de recepción. Posteriormente, el poeta Sergio Hernández dará lectura a un trabajo suyo, hecho para la solemne ocasión, sobre "Algunos escritores de Nuble".

El nuevo académico adelantó a LA DISCUSIÓN que se referirá a tres escritores de gran calidad, poco recordados a veces, pero de gran relevancia en las letras chilenas. Se trata de Francisco Contreras, nacido en Quirihue (1870-1933), Manuel Jesús Ortiz (1870-1945), Benjamín Velasco Reyes, poeta y prosista que trabajó durante años en nuestro diario.

SERGIO HERNÁNDEZ ROMERO

¿Quién es este poeta chillanejo cuyo nombre ha puesto a Chillán en el ciclo estrellado de las letras nacionales? Le conocemos como eterno curmánate, taciturno, siempre con una sonrisa vaga entre los labios, pero conserva el asombro de niño en la mirada.

Nació en Chillán un 17 de marzo de 1931, hizo sus estudios primarios y secundarios en nuestra ciudad. Se tituló de profesor de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y, becado por el Institu-

to de Cultura Hispánica, amplió estudios en la Universidad Central de Madrid, y en el propio Instituto en los años 1957-1958.

Como poeta se inició siendo un niño. Su primer premio lo obtuvo en la Escuela México de Chillán cuando cursaba quinta preparatoria. Su ciudad natal le otorga el Premio Municipal de Arte en 1968. Ha recibido numerosas distinciones.

Diez de sus poemas fueron traducidos al alemán por el poeta y dramaturgo Rolf Wenecket, en la Universidad de Bonn. Ha publicado "Cantos de pan", con el prólogo de Pablo Neruda; "Registro", "Ultimas señales", "¿Quién es quién en las letras chilenas?". La revista Atenea de la Universidad de Concepción publicó un anteproyecto de sus "Adivinanzas", un libro para niños de próxima publicación.

Hoy la Academia Chilena de la Lengua le recibe oficialmente, en virtud de su "relevante quehacer literario".

Hijo de Baltazar Hernández y de Aurora Romero, tiene seis hermanos: Javier, Oscar, Jorge, Baltazar, Marta y Osvaldo. Baltazar y Oscar son pintores.

LO QUE HAN DICHO DE EL

Es interesante saber como le han visto otros, gente de letras al igual que él. Neruda señala en el prólogo de "Registro": "Proclama sencillas riberas en que se entrelazan la mente y el oregano. O incursiona entre los muros y nos relata mínimos secretos, gotas del alma, papeles del olvido".

"Yo alabo a este poeta que entre provincia y provincia conserva el corazón reluciente de una castreña".

En julio de 1955, Alonso en carta a un amigo señala lo siguiente: "Acabo de leer los versos de su amigo Sergio Hernández. Es, indudablemente, un poeta... Se le siente en el acto el ritmo interior. Me parece necesario estimularlo, convencerlo de que un muchacho con las dotes su-

yas no puede tener un destino vulgar y que ese destino es preciso realizarlo, que debe llegar a ser quien es Ud., debe comprender que ya he visto a muchos en ese umbral: le aseguro que su amigo Sergio Hernández difiere de todos y sobresale".

Richard Latchman dijo de él en 1962: "Hernández se sitúa en el mundo de las cosas sencillas y rehuye el espacio retórico... Está surgiendo con Hernández y otros, una generación que rehuye los tópicos que prevalecieron con el post-modernismo. Se persigue la objetividad, la imagen directa, el descarnado tratamiento de hechos triviales, el antierretoricismo y la huida de cualquier contagio romántico".

HERNÁNDEZ VISTO... POR HERNÁNDEZ

Para dar una imagen del poeta visto por sí mismo, recurrimos a las páginas de "¿Quién es quién en las letras chilenas?", que es un documento con sabor a confesión.

Es simpático cuando señala en el comienzo del libro: "En todo caso, como a toda persona, a mí también me han ocurrido cosas y, nacido para la contemplación y el ocio, he tenido que trabajar, estudiar, leer, viajar, enseñar, escribir, sufrir, gozar y vivir; lo demás ya vendrá".

LA DISCUSIÓN también está enraizada en los recuerdos de Hernández, "Ese año fue de suerte; se me eligió también el mejor compañero, y un día don Alfonso Lagos Villar, que después supe era director propietario del diario LA DISCUSIÓN, llegó hasta la escuela y, en un acto solemne y frente a todo el alumnado, me entregó un diploma, una libreta de ahorro y prendió en mí solapa una insignia circular decorada; en campo azul, corría una pareja de niños tomados de la mano".

Como algo marcatorio en su vida, nos parece la muerte de su madre. La expresa bellamente en su poema "Acuario": Después vino la bruma en espirales/ un día/ mi madre y los



NUEVO ACADEMICO. Poeta y profesor chillanejo, Sergio Hernández Romero, quien hoy, en solemne sesión, será incorporado oficialmente como miembro de la Academia Chilena de la Lengua. El acto se efectuará a las 11 horas en la Sala Schaeffer de nuestra ciudad.

guijarros/ dieron un seco ruido de infinito/ el tiempo frente a mí empuñó las manos/ soltó pájaros negros en mis ojos/ y un trozo de sol/ cayó de entre los labios/.

Confiesa que cuando está alegre no escribe, y que después de "Ultimas señales", pensó no escribir nunca más un verso, chocado por la violencia y hostilidad del mundo. Pero surgió "Adivinanzas" (inédito), un libro para niños, a los que llama "los poetas de siempre".

Finaliza su "¿Quién es quién?" haciendo suyos los versos de Sergel Esenin: "No grita, no lloro, no me quejo/ toda se irá como el humo blanco de los manzanos/ sólo se que al final me quedará solo/ con mi gorra de vagabundo echada al ojo/ y un silbido descordado entre los labios".

Poeta Sergio Hernández se incorpora hoy a la Academia Chilena de la Lengua. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Sergio Hernández se incorpora hoy a la Academia Chilena de la Lengua. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile