



PROSA Y POESIA DE CERNICALOS Y MOAIS

Por HOMERO BASCONSAN

Pedro Oñate y Karina Jauhí han vendido a nuestra capital para regalarnos, una vez más, con la excelencia de su arte. Y por partida doble: exposiciones de pintura y conferencias, con la difusión de que estas últimas fueron tituladas "a título". Si, pues divirtieron sobre la Isla de Pascua en un diálogo que ellos titularon "Hapu-Hui a dai voces".

Al margen de los países considerados en sus peregrinaciones y reproducciones, luego, por sus plazas, y de expresar, también, sus sentimientos en lenguajes "conversados" en una sala de conferencias, ambos saben hacerlo en prosa y verso. Si esto es lo que, por ahora, nos interesa, porque en cuanto a su arte mágico del color no podemos tener opinión alguna porque eso corresponde a los críticos, y ellos ya se han encargado de evaluar su obra después de visitar distintas exposiciones han hecho en distintas ciudades.

Entonces, a lo nuestro, a lo que nos hemos propuesto destacar de estos artistas chilenos, Pedro publicó un ensayo sobre Gorayola, en ediciones Americanas, de Buenos Aires, en 1963, que fue recibido con merecidas elogios. Pasaron varios años, y este artista excepcional dejó sus labores, resucitó el clamor de escribir y escribió un hermoso relato titulado "Episodio con personajes" (Ediciones BOI-T. Santiago, 1977), con palabras fundidoras de Marina Latorre, la magnifica amiga de los artistas, que mantiene abierto el acogedor Portal de su casa a todos aquellos que llevan un recuerdo sobre las plazas.

Prosa y poesía de cernicalos y moais [artículo] Homero Bascuñan.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñan, Homero, 1901-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa y poesía de cernicalos y moais [artículo] Homero Bascuñan. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)