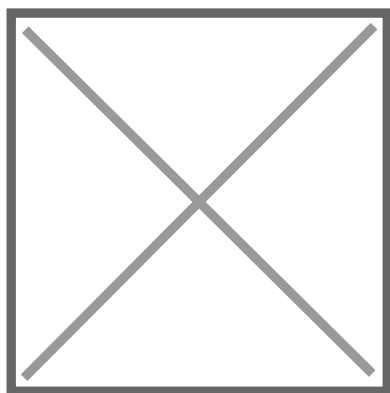




Recital Poético fue un Éxito Total en Viernes Culturales

Un éxito total constituyó el recital poético del presidente de la Sociedad de Escritores de Bio Bío, Juan Bustamante Mitchell, quien leyó ante un numeroso y selecto público, una basta selección de sus mejores poemas.

La apertura estuvo a cargo del poeta Juan Manuel Vergara Belmar, quien comenzó agradeciendo al arquitecto, pintor y miembro del Centro Cultural de esta ciudad, Osvaldo Cáceres, por su gentileza al contribuir con una muestra plástica para realzar la actividad de Viernes Culturales.

Seguidamente agradeció a María Angélica Iturra, quien interpretó en flauta dulce algunas piezas musicales de Bach.



Juan Bustamante M.

Al hacer la presentación del poeta, Bustamante dijo: "Debo dejar con ustedes a quien fuera formado en la Sociedad de Escritores de Bio Bío, de la cual él ha sabido, con mucha sapiencia, encasuarla para hacer de la literatura un oficio noble y limpio, ajeno a cualquier idea que no sea la de enaltecer los valores que dignifican el espíritu del hombre".

Retirándose a su poesía dijo: "Bastamente, metafísico por excelencia, quiere conocer los orígenes de su propia existencia y por ello se remonta a la tierra primitiva, a la de sus antepasados para confundirse en un diálogo sin fin con el viento, las rocas y el desierto".

"El silencio y la soledad estarán siempre presentes en su poesía". "Su eterna preocupación es la vida, cuerpo y espacio de sus apreciaciones en el devenir cotidiano de los tiempos". "Dentro de su ritmo poético, la conciencia toma formas insospechadas que se mezclan y conjugan con una acertada integración abarcando los más singulares espacios del mundo y del alma, y es esta facilidad especial la que lo lleva a entregar un trabajo profundo, inteligente, místico y desconcertante".

Antes de iniciar su recital el poeta Juan Manuel Bustamante se re-

firió a la colaboración prestada por el arquitecto Osvaldo Cáceres expresando que es miembro de la Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, autor de la revista de poesía "Caminos" cuyo número 100 se celebrará este mes y que además es articulista de algunos diarios y revistas especializadas en arquitectura.

Citando a Herdeler dijo: "Una civilización no es solamente un conjunto de técnicas. Tampoco es una visión del mundo; es un mundo. En todo: utensilios, obras, instituciones, actividades e individuos regidos por un orden. Las dos manifestaciones más perfectas de ese orden son la ciudad y el lenguaje. Por sus ciudades y sus obras poéticas Latinoamérica es una civilización". Le siguió una cita de Octavio Paz quien dice: "Poesía y arquitectura instauran América de los poemas de los antiguos mexicanos e incas y su ciudad: Copán, Chichén-Itzá, Tula, Teotihuacán, Tenochtitlán, etc.

Entrando de lleno a su recital Juan Manuel Bustamante nos deleitó con sus poemas tomados de sus obras: "Copiario, Espejo de Toilette, Subyunción Breve, Voces de Calacimba, Rocas Huacas, Cascadas del Silencio y Mi Silencio, Evidencia, para terminar con su úl-

tima producción "Los vagidos de Pompeya".

El Público asistente se deleitó con los poemas de este poeta metafísico, que según una crítica literaria apareci-

da el año pasado en este diario: "sus sentimientos no se pierden en medio de la niebla si no más bien se fortalecen", en relación a su to leamos los siguien-

tes versos: "pisando adoquines de otoño me fui calle arriba pentando, tal vez, curando mis furias cantando, o riendo

Recital poético fue un éxito total en viernes culturales.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recital poético fue un éxito total en viernes culturales. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile