

DOS LIBROS "QUIMANTU"

Armando Cavigoli es un hombre que escribe, entendiéndose a pluma en acción, un hombre que sabe cómo pinchar el glóbo de las tinieblas humanas para ventarlo y reventarlo sobre las verdades y las abstracciones. Sus cuentos de "PEQUEÑA HISTORIA DE UNA PEQUEÑA DAMA" poseen la noble y peregrina filiación de las caricaturas. Son caricaturas literarias. Los personajes existen deformados por su picardía, por la crítica se militan en una idea, a la que sirve, lealmente, con sus ideas, sin huir a las responsabilidades que esta conducta impone. Daudelaire, en sus poemas de "ECLIPSE DE PARIS", traza, a nuestro juicio, un modelo de caricatura literaria en aquel mordiente poema titulado "El perro y el fraugillo". Cavigoli se enfrenta a esta locura, a esta actitud de alfileres en sus cuentos "Un secital memorable", "Desprentador" y "La Pasión según Santana".

La mediocridad del talento, compensada con el demandado certidumbre de ciertos "reveladores literarios", es denunciada, sin piedad, en el primero de estos cuentos. El segundo, "Desprentador" adquiere la tensión de una música feroz, denuncia enaragenciada que cae encima del rostro de los vanares y las vanas que miden la tierra del hombre, con el largor de cuatro patas de perro, antes que por la dignidad de un rey humano. Y en "La Pasión según Santana", la caricatura colectiva de los "artistas de Semana Santa" se garra, sin edulcorar ningún sentimiento religioso; desgarra con un humor, que termina, como los dos cuentos anteriores, convirtiéndose en sanguinas de turca, de rebeldía y ridículo. Cavigoli es un escritor que no necesita de el quites pegadas en la frente para echar, por ella, los rayos justos de su ideal. Por él, ¡humbros los literatos europeos con carnis de ferre, y no con sangre!

Morgio Macías es un poeta en cuya voz anda viva la tierra. De allí le viene esa condición feroz de canto que lo obliga a volar en desvelo de palabras y oraciones, alerta a cada pulsación del hombre:

Todo es profundo en el cementerio de Orotina,
Hay una sinfonía de alajas y metálicas,
Y la vida destina en bruto de los muertos,
Nadie piensa que los gobiernos quiebran la soledad.

de Orotina

Dos libros "Quimantú" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros "Quimantú" [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile