





## DOS LIBROS "QUIMANTU"

Armando Carrigóli es un hombre que escribe, entendiéndose a plaza en acción, un hombre que sabe cómo pinchar el glóbo de las tenderías humanas para ventarlo y reventarlo sobre las vanidades y las soberbias. Sus cuentos de "PEQUEÑA HISTORIA DE UNA PEQUEÑA DAMA" poseen la noble y peligrosa filiación de las caricaturas. Son caricaturas literarias. Los personajes existen deformados por su picardía, por la crítica de militancia de una idea, o la que sirve, finalmente, con sus ideas, sin huirle a las responsabilidades que esta conducta impone. Daudelaire, en sus poemas de "SILEEN DE PARIS", traza, a nuestro juicio, un modelo de caricatura literaria en aquel mordiente poema titulado "El perro y el fraugilo". Carrigóli se enfrenta a esta locura, a esta actitud de alfileres en sus cuentos "Un recital memorable", "Desprentador" y "La Pasión según Santana".

La mediocridad del talento, compensado con el dantesco arribismo de ciertas "revelaciones literarias", se denuncian, sin piedad, en el primero de estos cuentos. El segundo, "Desprentador" adquiere la tensión de una máscara férrea, denuncia encarnicada que cae encima del rostro de los vanares y las vanas que miden la tierra del hombre, con el largor de cuatro patas de perro, antes que por la dignidad de un ser humano. Y en "La Pasión según Santana", la caricatura colectiva de los "maristas de Semana Santa" desgarra, sin eludir ningún sentimiento religioso, desgarra con un humor, que termina, como los dos cuentos anteriores, convirtiéndose en sanguines de lucha, de rebeldía y ridículo. Carrigóli es un escritor que no necesita de el quites pegadas en la frente para echar, por ella, los rayos justos de su ideal. Por él, ¡humbros los literatos europeizados con carnita de ferri, y no con sangre!

Hongo Macías es un poeta en cuyo voz anda viva la tierra. De allí le viene esa condición férrea de canto que lo obliga a escribir un desarrollo de palabras y oraciones, alerta a cada pulsación del hombre:

Todo es profundo en el cementerio de Orotava,  
Hay una sinfonía de alajas y molibdenos,  
Y la lava destina en bruto de los muerbos,  
Nadie piensa que los gorriones quiebran la soledad.

# Dos libros "Quimantú" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros "Quimantú" [artículo] Andrés Sabella. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile