

Crónicas Para El Recuerdo

Ascendió en globo. Se batió a duelo con una escritora que le hizo una insatisfactoria biografía. Derruló en su estado, comprado tempranamente.

Hija de una obrera y de un estudiante.

Niña de las monjas: la superiora predijo que, o se hacía religiosa, o... daría mucho que hablar.

Y Rubén Darío le construyó estos versos:

"Bajo el gran palo de lumbré
del arte, una encantadora
a quien admira y adora,
y aplaude la muchedumbre;
una voz de tono blando;
un cuerpo de sensitiva;
algo como un arpa viva
que da el sonido temblando..."

Sara Bernhardt se asoma así a las páginas de Crónicas para el recuerdo, obra de Mario Cárpea Guzmán.

Es un relato a veces emotivo, a ratos riguroso, siempre exacto.

Un relato del pretérito. Sin brechas ni ingenuas reminiscencias. Libre de estadísticas, vígoso en el testimonio, pleno en la documentación.

Cárpea arma una historia de Chile sin prejuicios ni muletas. Investigador directo, en las ristras de libros de viejo, en las voces del ayer, en los recortes ya pálidos.

En el día resalta las rarezas del hombre y la

Crónicas para el recuerdo [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas para el recuerdo [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile