

El Teatro y Su Memoria

Cuando muchos años se da la hermosa trampa del teatro. Los que con ella quedan marcados para la vida los mordeduras de su historia producen un extraño bienestar. María Céspedes Guzmán lo sabe en profundidad de sangre. Lo ha vivido, lo estudió y, ahora, revivido en la historia de sus evocaciones, vuelve a sentirlo, ponerlo a prueba, en sus memorias. Recordando. Siempre se corren las fronteras, de presentir y reencuentros, persiguiendo del teatro para de las horas latentes.

De una aventura que Pedro Sierra escribió en los números de El Ancla de Ar-

El teatro y su memoria [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro y su memoria [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile