



Crónicas del Pacífico

Por Enrique Bunster (E. Andrés Bello, 1977)

La historia de la humanidad es una, historia líquida, fluida, que tiene los mismos riesgos que el océano. A las calmas suceden las tormentas, a las tormentas las bonanzas, en ciclos que se alternan y parecen empujar al hombre hacia lo desconocido. Pero también el mar es el camino fundamental, la ruta que hizo salir al individuo de su soledad y su aislamiento y saborear la vida como un riesgo y una aventura. Los trajes de tierra no tienen si hubieran jamás el atractivo y el misterio de los viajes marítimos, sobre todo de aquellos que hacían los primeros exploradores del océano.

—*Crónicas del Pacífico*: el libro postumo publicado por la Editorial Andrés Bello, de ese fino escritor que fue Enrique Bunster, recoge con ese amor suyo por la aventura y la originalidad, la historia dependiente del enigmático océano en el cual se baña pequeño Chile y en cuya agitada superficie han acontecido tantas cosas dignas de recuerdo y de admiración.

El Pacífico, que ya por su nombre comienza siendo una paradoja—porque a su inmensidad une su repentina violencia—, resume la historia del mundo. Se ha tragado no pocas civilizaciones—entre ellas esa Lemuria sumergida, que seduce a Bunster justamente por la incierto de su existencia y lo hipotético de sus características— así como ha dado vigencia y dinamismo a otras tantas. Porque del mar en ciernes, el más extenso del globo, emanan tragedias y triunfos, grandes y miserias, que el trazo de Bunster evoca con la amabilidad y la delicadeza propias del pintor cuya tarea consiste en mostrar como superficie lo que en su raíz es profundidad.

Desfilamos de paso, en una especie de rápido inventario, algunos de los temas de la obra, a fin de quedar libres para hablar de su autor, de su poder narrativo y de la flexibilidad y gracia de su textura. En estas crónicas destilan hechos como el descubrimiento del Océano por Vasco Núñez de Balboa; las tropelías de Drake, mezcla de gran marino y de bárbaro pirata; las asombrosas proezas del capitán Cook, expedicionario que encarna el espíritu de

época, hasta una pequeña cala en su interior para advertir que resumen un caudal increíble de datos, que han empugado montañas de libros, documentos, memorias, cartas, etc., y que con una intuición casi adivinatoria, va el autor extrayendo de ellos lo sustancial y lo sustancioso. Reconstituye, en esta forma, todo un ambiente y un escenario preteritos y nos los entrega como si estuvieran dentro de ellos hoy día, en esta hora precisa, con un giro actual y palpable.

Hay, por lo mismo, una rica pedagogía histórica, una lección humana, que constituyen el mérito del libro y explican por qué se lee con igual interés por el que valoriza la investigación erudita y por quien busca en la lectura un espacio liberador, el enriquecimiento de la propia experiencia con la mayor y más densa de vidas excepcionales. Bunster es un alma aventurera, curiosa, ensaladora. Por eso sus preferencias y simpatías van hacia quienes hicieron de la aventura, de lo insólito y de los impulsos de la fantasía, una especie de norma ideal de sus existencias. El mar debía ser, en consecuencia, su tema predilecto, porque en su inmensidad el hombre se tropieza con lo infinito, con lo imprevisible y, sobre todo, con una fuerza elemental que mide la audacia y la resolución del que lo enfrenta.

La tierra, con todo lo que ofrece de sólido y de seguridad, jamás proporciona el horizonte desafiante del mar. Bunster, que entendía de estas cosas, advertía que el hombre por ser libre, siempre adoraría al mar, en el que le tocaba ver la imagen ondulante y sorpresiva de su existencia y de la subyugadora ocupación de un imperio destino.

Pero quizá lo más seductor del libro esté en la rememoración de un Chile que casi nos parece imposible y que nos hace medir lo que fuimos y lo que hemos ido dejando de ser. Cuando se leen esas páginas en que O'Higgins, Blanco Encalada, Fonteneau, al que seguirá más tarde Lord Cochrane, crean un "poder naval" casi de la nada y a fuerza pura de audacia, o se considera la gesta de un Agustín Eyzaguirre, patriota resucitado del

Crónicas del Pacífico [artículo] Fernando Durán V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Durán V., Fernando, 1908-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas del Pacífico [artículo] Fernando Durán V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile