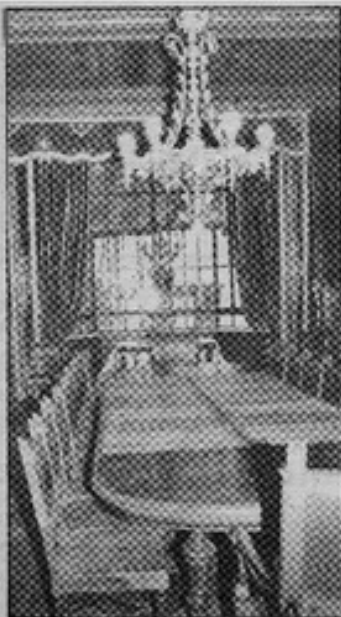




EL GRAN COMEDOR
Este era el gran comedor de los Brusa Menéndez. El público podrá conocer una parte significativa de la casa.

Señala Enrique Campos Menéndez

"Magallánicos deben hacer suyo el Museo Histórico"

Un llamado a la comunidad de Magallanes para que colabore con el Museo Histórico, habitado en la casa de la familia Brusa Menéndez, formuló públicamente ayer Enrique Campos Menéndez, Secretario Nacional de Biblioteca, Archivos y Museos.

Campos señaló a "La Proyección Austral" que dicho recinto abrirá provisionalmente sus puertas a las 18 horas del próximo 28, día en que se espera la visita del Presidente de la República.

"Con la Regala del Jefe de Estado, queremos abrir -por vez primera- las puertas del Museo Histórico de Magallanes".

"Nuestro ánimo, junto a Donatita Ursic, Directora y Conservadora del Museo, es que los habitantes de la región austral, se sientan identificados con esta obra, ya que aquí estará reflejado el aspecto de la historia en la Patagonia".

UN COMPLEMENTO

Enrique Campos Menéndez señaló también que

nuestro complemento comparará con el resto, no queremos aparecer como museo regional. Muy por el contrario. Somos un complemento y nos involucramos mutuamente. Agregó que "cada cual responde a diferentes reali-



Enrique Campos Menéndez.

dades. Cabe destacar el Museo Sotomayor. Ellos incluyen aspectos de la flora y fauna de la zona, los indígenas que habitaron este último punto del mundo, etc.

"Nuestro sitio principal es la historia de esta región. Por esa razón, una parte importante del inmueble resalta los hechos acontecidos a partir de la llegada de don Fernando de Magallanes, y culminará con la realidad del año 20 y -la época de oro-".

refirió Enrique Campos Menéndez.

Cada dependencia del Museo está destinada a diversos



IMPLEMENTACION
Intensas trabajos se realizan en el futuro Museo Histórico de Magallanes. La imagen muestra un aspecto del pasillo central.

capitales de Magallanes, con sus personajes, los descubrimientos, los navegantes, la cultura, sus gobiernos, los conflictos, etc.

Destina la época de los navegantes, primero. Para cada cual se han rescatado elementos originales, jamás olvidados, desde un baul de José Noguera hasta el diploma que otorga Gabriela Mistral cuando recibió el Premio Nobel de Literatura.

EL SOTANO

Durante los próximos meses, tendrán de habitación los 800 metros cuadrados del sótano de la casa de la familia Brusa Menéndez.

Allí se desea resaltar testimonios etnohistóricos de la zona, rescatando aspectos del antiguo Museo de la Patagonia.

También existirá sala de conferencias, música, pintura, etc.

PARTE ALTA

El segundo nivel del inmueble se abrirá a profesionales

especializados y que deben cumplir alguna labor de investigación. Para ellos habrá una completa biblioteca. También los escritores tendrán un lugar de honor en el recinto. Los literatos regionales podrán contar con un punto de encuentro y de trabajo, especialmente atraído a sus talentos. Lo particular del hecho es que frente a la sala de los escritores, se ha implementado, en completo aislamiento con cada uno de los creadores regionales. Allí se conservarán sus obras publicadas y una carpeta con la historia de cada uno.

Dicha magnificencia es una de las temas señalamientos de Donatita Ursic. Es posible que no exista otra ciudad en donde se cuide con tanto respeto el trabajo de los escritores "fuera de casa".

RAZONES SENTIMENTALES

Enrique Campos Menéndez no sólo tiene razones profesionales que lo motivan a potenciar la mejor habitación del Museo Histórico de esta ciudad. Su familia, por coincidencia, está directamente vinculada con las personas que habitaron la casa de los Brusa Menéndez.

Se trata, Francisco Campaña, su amigo personal de muchos años. Su madre, María Menéndez, es hermana de Juachina Menéndez. La apellida angostina vivió en Magallanes, creció y jugó Enrique Campos, y no pocas veces debió sereno en la "masa del pelfeo".

Con humildad confiesa que "he a su como en casa y en 20 por ciento de los objetos que serán expuestos serán de mi propiedad. Pero aquí tendrán un mayor sentido".

TRES CONEJAS

El Director de Biblioteca, Archivos y Museos transportó desde Santiago tres toneladas de muebles, cuadros, recuerdos y objetos diversos. Incluso traen muebles y vitrinas que estaban en la Biblioteca Nacional. No todo puede quedar en Santiago. Magallánicos también necesitan recordar.

Magallánicos deben hacer suyo el Museo Histórico".

[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magallánicos deben hacer suyo el Museo Histórico". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile