

Apuntes de tertulia

Daisy Bennett: Entre La Poesía y la Danza

Por Sosténio

Daisy Bennett es hija del periodista Carlos Bennett, perteneciente a esa rancia y vieja guardia de nuestra diáspora, cuando en sus propios territorios prestigiosos locales de nuestra literatura. A su lugar de la calle Marín, Eguibar, Andrés, Sabella, Manuel Gandarías, Liza y Pablo, Lázaro, Roberto Metz Puellos y otros antecesores cuantosos de la gran tertulia que la gente de letras seguían en tantos salones de este Santiago, ay, meca luxuriosa y pretenciosa que a día hoy. En sus cines, la vida sencilla, silenciosa, escuchaba versos, lecturas de recados ácidos, comentarios sobre libros y escritores nacionales y extranjeros. La atmósfera de espontaneidad y de real asociación empezó a amarrar el verso. Escribía recibiendo, como antropóloga de adscripción, pero para ella era como inabundante mundo. Ya más errada, estaba bailar con las profesoras Doris Yonán y Lucinda Gretchurineff. Y con Otilio Cisneros, Gastón Bravo y otros, dentro de Hipocentromérica. Ocasionalmente en el Teatro Municipal, Giras por América y Europa. Actuaciones en los teatros municipales de cada país.

Y entre clases, poemas, publica "Séa Recuerdos" (1966), "La Paloma Encantada" (1971) y, últimamente, "Vertigo". Prepara, para publicar en Estados Unidos y en Chile,

en inglés y en castellano, "Estudios sobre la danza y el desarrollo del ballet en nuestro medio". Es coautora del programa "El mundo de las letras: el escritor y sus libros", que se transmite por radio Universidad, Facultad del idioma, Iglesia a la Casa de la Cultura de Nubos en 1974. Es directora y propietaria de la Editorial "Tamarugal", Casada con el poeta y crítico Claudio Ariel Fernández, a quien le dedica su último libro:

"A ti, sólo a ti",
 "Amor y poesía"
 "Desde que tú fue que
 besando me olvidé
 que vive en cada cosa:
 la importancia terrible
 que tenemos la noche,
 la fragilidad que puede
 haber en un día".

Daisy cree o, mejor, está segura de que esta creencia algo moren en danza. Por este arte ha dado toda su vida. Por eso se ha sentido bien. ("Me recordó lo es todo para mí").

Quiere seguir viajando. Librementemente, sin otro compromiso que no sea el que se ha planteado dentro a sí misma irreflexivamente...

Entina que la poesía de hoy atraviesa por un periodo de transición, que los jóvenes no se han encontrado a sí mismos, que falta la atención la falta de sinceridad creativa.



Daisy Bennett: "Pienso que mi poesía tiene ritmo y música. El ballet me ha servido mucho..."

—"Pegan adjetivos y adverbios. Más cosas que se opusieron nada..."

—"Y su poesía!"

—"Tiene —a veces— ritmo y música. La danza me ha servido mucho..."

—"Cuando está el alma del L. con la vida: a Pablo Neruda, en la época en que el poeta vivía a los pies del cerro San Cristóbal. Me encantaba su voz. Me impresionó sus palabras. Todos recuerdan de sus poemas 'Días'".

—"Los poemas, los escritores que hoy son, como opusieron el presente. Damos, poemas presentes, los pensamientos del futuro. Los

poetas son de eternidad. Si tenemos vuelo no podemos estar".

Me refiero a esta mujer que habla en silencio y transmite con intensidad sus pensamientos. Siempre ha sido así. Asiste a reuniones y en Claudio Ariel quien se hace un con su acción se tanto impresionado. Ella sola, así siempre en su mente, observada. De pronto una sacada tremenda. Dice al mundo que también lo tiene, que al menos sus ojos desobedían su presencia.

—"Cuando Claudio anunció que Daisy Bennett tenía con sus poemas. Las reuniones van a ser... la lectura, abierta... se da en varios poemas, traspasados todos por la fecha de una actuación incoherente, muy propia de un espíritu libre que no se resigna a someterse a la rutina".

Mario Bahamonde dice que tiene todas las condiciones para llegar a realizar una gran poesía, más allá de sus propias limitadas posibilidades.

Y Javiera Valle advierte que posee además natural, música sobrepuesta, pace de ritmo y cantante de hora solitaria.

EDICIONES PARA QUE SEA CONOCIDA AFUERA

Para, internamente, la poesía en fuerte. Tiene impulsos que no se tratan ni se quieren. Frente a duras luchas, cuando sus escusas y sostiene el duelo con estocadas certeras.

—"Estoy segura de que la razón está conmigo, lucha. Y no para defenderme, sino para ganar la batalla. Podría pensarse que este temperamento opacable, que es mi existencia cotidiana humana, se representativo de establos y de pasividad. Nada podría ser más errada. Con un mundo temeroso planes ambiciosos (me refiero a ambiciones físicas y cosas) y hemos pasado en nuestra las Ediciones Tamarugal. Estamos preparando la presentación de mi libro Vertigo en un gran acto público que favorezca oportunamente..."

En los momentos actuales se habla de crisis en la industria editorial y este matrimonio anuncia que entregará obras para demostrar que si no tiene voluntad la literatura podrá ser salvada. (Con qué basadas?)

—"Exportar una muestra de Chile a los principales centros de cultura, a través de la distribuidora Hipocentromérica: Europa, Estados Unidos..."

—"Exploraremos más obras, Daisy. La distribución se sólo de acuerdo a las principales literarias, como también, a las mejores especialidades: clásicas y revistas literarias y todo centro cultural de importancia. Tenemos, pronto a editar en prensa, tres obras: uno de poesía, otro de cuento y otro de ensayo. Me doy cuenta de silencio, porque es una mujer que nos hemos impuesto. Cada título de Tamarugal tendrá su presentación diferente. Entregaremos ediciones de poesía, novela, ensayo, cuento y teatro. Aprenderé muy adelantado un proyecto de editor, también, libros extranjeros".

Resaltamos algunas palabras de su cipe, aunque ellas corresponden a otro mundo, pero que en este caso caen en la poeta: "Hay una actitud ante la vida, una transparencia y una claridad absoluta".

—"La vida sería la transparencia del verso".

Daisy Bennett: entre la poesía y la danza : [entrevsta] [artículo] Daisy Bennett.

AUTORÍA

Bennett, Daisy, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daisy Bennett: entre la poesía y la danza : [entrevsta] [artículo] Daisy Bennett. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile