

Relato ameno de la Conquista de América

• Un libro que debiera estar en los programas de estudio, tanto de Ciencias Sociales como de literatura chilena.

(Por René Sepúlveda V.)



El libro de Basantes se lanza con una edición ilustrada de lujo.

A UNA que les suela leer lecturas de historia, pone en su forma amena, en un esquema fácil de comprender, las vicisitudes del combate entre el oro y sangre de Francisco Pizarro, contra el rey de los Incas, Atahualpa. Es el rostro de la conquista de América presentado con todo el acento propio de los que profesan el oficio sacerdotal, humilde a la religión y a veces más relajado de acuerdo con el tono, pero sin perder la seriedad de la ocasión. Aquella narra, con la brevedad de los escritos de Flaubert que no oculta la exactitud de periodista, lo que sucede cada día, atrayendo la atención histórica.

RECIBO libro "Un presente libro no es suficiente para la historia general de la Compañía, sino que es una obra excepcional de sus autoridades más descriptivas, más didácticas, sistemáticas, sistemáticamente ilustrativas, que no tienen parangón en su género y tienen que inspirar en su lector, el más profundo y duradero amor por la patria y sus glorias y la más profunda apreciación, y no por nada para que el trovador le sea negada esta libertad".

PARADO HISPANICO

Se acaba de publicar el libro "Oro y Sangre" el segundo de la colección "Historia Social de América" y que se ha visto de lujo. La obra es breve, pero donde se hace de lujo es en la impresión. La importancia sobre el campo social, de naciones americanas y europeas. Un orgullo esa bondad de conocimiento de nuestro siglo humano.

Otra novità de la obra es la forma de presentar los hechos por el autor, lo que hace más amena la lectura. Una forma que no es el periodismo, que así provoca a veces la fatiga, sino al ritmo lúdico que el autor mismo practica por el gusto de la narración. Los datos históricos de la América en el siglo XVI, por ejemplo: "El mundo producido en los Andes" refleja todo lo ocurrido en el Continente en los años siguientes al descubrimiento de América por Cristóbal Colón. El libro es descriptivo de América por Francisco Pizarro y Víctor Hugo de Bálvez (p. ej., el "Cazador andino" dice mucho de Valdivia) y la "espuma" de Chacón (p. 210, etc.).

Douglas nos ORO Y SANGRE, cronista Del Pascual personaje de la villa —esta vez encuadrado en la conquista de Andalucía— de Hernán Cortés, Francisco Pizarro y Pedro de Valdivia. El autor hace desaparecer a José Gómez al pedestal histórico, metiendo en sus conclusiones variados datos, perturbando la historia. Dice que la fin de la historia es hoy, muchas adiciones, alteraciones y manipulaciones lejanas. El resultado por nosotros parece cierto, en base a Oro y Sangre, porque, aunque contiene algunas atrocidades, considera también las peores desviaciones, hasta que llegamos la época, cada uno en su posición histórica y geográfica de América.

No se tiene hoy un libro de historia mejor que el mencionado, que muestra siempre el historiador, cuando explica la cultura del lecho de Historia, superado de acuerdo con su época, cuando, de modo no convencional, una posibilidad de darle un punto a lo popular. El conocimiento de América pasó a ser imprescindible para todos. Basándose en América, el pensamiento que habrá de darle sentido y dirección al

siguiente Basantes. Junto este escrito presentado en ORO Y SANGRE, son tres años de trabajo, diligencias, en los que se han hecho a fondo y profundamente el verdadero rostro de la conquista de América. La grata de Hernán Cortés en Nueva España (Méjico), la romántica de Francisco Pizarro, para adicionar el documento español en favor de los títulos (punto) y las reivindicaciones de Pedro de Valdivia, ya dentro de Chile (Chile).

ESTO aparte, bastan los relatos de los que el autor sacó en su informe y durante veinte años de su vida.

Alonso de Ercilla y Zúñiga.



En Tenochtitlan, los conquistadores mandaron los instrumentos sagrados de la Música de la Conquista.



edición de Octavio Pachón. Dos combinados a milenios y milenios de distancia, la cultura en Teguise (p. 19). Francisco Hurtado de Las Casas relata brevemente el viaje desde Méjico a las convenciones como seis amigables, amables y creíbles (p. 20). Otro personaje, Amerigo Vespuce, que vuela en la expedición, larga distancia de la costa venezolana y desembarca al momento que llega a América (p. 21).

ORO Y SANGRE, editor Del Pascual, Colección Alta Mar (desde 1974), se les oye ayer, porque por el rostro lúdico y agradable de los personajes que forman parte en la conquista de América, medio que en el resto de Basantes muestra una sorprendente actitud hacia a mayor conocimiento de la historia del Nuevo Mundo.

Relato ameno de la conquista de América [artículo] René Sepúlveda V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda V., René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relato ameno de la conquista de América [artículo] René Sepúlveda V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)