



A los 79 años es galardonado con "El premio Nacional de Literatura"

Toda su familia era portadora de una tradición literaria y su casa fue siempre un nido de escritores. Rapidamente, este ambiente fue formando la personalidad de Eduardo Garrido Merino, quien, a los doce años, comenzó a escribir poemas cortos.

A los diecinueve, se fue a España y un año más tarde regresó a Chile. Durante la guerra de 1914, su situación económica lo obligó a escribir textos ocasionales cuentos y poemas.

Actualmente, a los ochenta años y plenos en escribir sus memorias. Hace cuarenta años que es académico, es Caballero de la Orden al Mérito en Ecuador, ha recibido la medalla de Oro de Roma, por cultura literaria y por su libro "El Hombre en la Montaña", que también le valió el Premio Nacional de Literatura.

Es una persona atormentada, no tan sólo por su bagaje de experiencias, sino por su modestia y sencillez propia, tan sólo de aquel espíritu

que se mantiene joven, pese al transcurso de los años.

—¿Qué consejo le daría a un joven que comienza a escribir?

Aun todo, reforzar sus conocimientos gramaticales y filológicos. En una frase, cultivar en el espíritu de austera lengua. Seleccionar las lecturas y, en lo posible, contar con alguien que lo ayude para conocer obras de calidad. Hay que leer bastante y no dejarse llevar por modas literarias y corrientes literarias, porque hay libros

que, como ciertos autores, hay que agitarlos antes de usarlos.

—¿Qué libro le recomendaría a la juventud?

El mejor libro es "El Hombre en la Montaña", cuyo tema está relacionado con la falsa ilusión que tienen algunos hombres de que la vida en las alturas es más pura y serena que en la tierra. Así, también, "La Santa en el Cielo" es una obra de conocimiento por su estilo.

—¿Cómo definió usted su estilo?

En España me llamaban "estilo", cuando la literatura chilena y la nuestra el idioma desde niño. Fielmente la imitación, que es la fuerza creadora de todo escritor.

—¿Qué piensa de la literatura moderna?

Yo creo que no hay literatura moderna, hay mala literatura y buena literatura, pero debo señalar que no se puede hacer literatura mala si se basan en el idioma. Hay un día de creer que el vocabulario de la lengua es una gran cosa que no se puede hacer literatura mala si se basan en el idioma.

—¿Qué escritor sudamericano prefiere usted?

Es difícil la respuesta porque hay escritores que siguen corrientes literarias opuestas, pero no quiero olvidarme de Rodríguez Larrea, autor de "La Gloria de Don Rómulo" y de "La Raza de Café", de Carlos Reyes. En cuanto a nuestros escritores, es imposible olvidar a Eduardo Barrios, autor de "El Hermano Anónimo" y de "El Nido que Enloqueció a Anne".

—¿Cómo ve usted el panorama literario chileno?

Yo no creo que estemos muy retrasados, ni tampoco en un plan de avance muy alto. En los últimos decenios de esta centuria, encontramos a un Pedro Prado, autor de "Aliso" y de "El Inso Rual", a Mariano Latorre, Luis Dardo y Joaquín Edwards.

Alfredo Gálvez, además de algunos otros que están entregando a la crítica europea, como también indiana, casadas por una naturaleza virgen y tropical, como lo comprueba la novela chilena "La Voz del Mar", de José Tumbado Rivera.

—¿Qué piensa de Neruda?

Debe pensar de él lo que un buen crítico debe pensar en obras a una figura que ha dado honor a las letras nacionales.

—¿Qué año cuando recibió el Premio Nacional de Literatura?

Cuando se ha pasado en la vida muchas emociones, uno no está preparado para recibir reconocimientos, pero, en el momento, por una seriedad que no altera en forma alguna nuestra actitud frente a la vida y al arte. He considerado que era permito tiene el valor de un plebiscito de la autoría.

—¿Qué escritor sudamericano prefiere usted?

Es difícil la respuesta porque hay escritores que siguen corrientes literarias opuestas, pero no quiero olvidarme de Rodríguez Larrea, autor de "La Gloria de Don Rómulo" y de "La Raza de Café", de Carlos Reyes. En cuanto a nuestros escritores, es imposible olvidar a Eduardo Barrios, autor de "El Hermano Anónimo" y de "El Nido que Enloqueció a Anne".

—¿Cómo ve usted el panorama literario chileno?

Yo no creo que estemos muy retrasados, ni tampoco en un plan de avance muy alto. En los últimos decenios de esta centuria, encontramos a un Pedro Prado, autor de "Aliso" y de "El Inso Rual", a Mariano Latorre, Luis Dardo y Joaquín Edwards.

Bello. Nosotros tenemos una buena literatura, lo que ocurre es que no la hemos sabido apreciar. Lo de esperar que se encuentre en forma de que en ningún momento se nos considere inferiores.

La poesía contiene muchos valores, tales como: Vicente Huidobro, Angel Cruzado, Santa María y otros tantos.

—¿Cómo ve usted las posibilidades que ofrece Chile a los jóvenes escritores literarios?

Creo que en Chile no se le ha dado mucha importancia, y muchos valores no son reconocidos al grado que merecen.

—¿Qué piensa de la juventud actual en relación a la que usted vivió?

Eso es un misterio, uno no puede hacerlo, pero que cada generación es la de acuerdo al ambiente que está viviendo. Sería engañarse a mí mismo suponer que los tiempos fueron mejores. El mundo avanza tanto, que es un poco absurdo recordar a Campones en aquello de "todo tiempo pasado fue mejor".

—¿Qué consejo daría usted a los jóvenes?

Ojalá que la juventud haga tanta gimnasia intelectual como la que se hace en los campos deportivos, porque eso y más es necesario para el desarrollo.

—¿Cómo ve la difusión de la literatura entre la juventud?

Eso es según el ambiente en que vivan, porque pueden encontrar libros que les sirven, o que sean inspirados por su temperamento. Ahora se hace más trabajo la escuela de revistas literarias.

—¿Cree que el poeta chileno es creativo?

Como en todos los países jóvenes, hay fuerza vital, hay poder creador, pero nos falta una dirección.



"EL PREMIO TIENE PARA MÍ, el valor de un plebiscito de la nación."

A los 79 años es galardoneado con "El Premio Nacional de Literatura" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 79 años es galardoneado con "El Premio Nacional de Literatura" [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile