





Claudia Di Girolamo, director



Belina Guzmán



Martín Sharín

WIKEN COMENTA:

"Lindo País Esquina Con Vista al Mar"

Cuando "una forma de reconocimiento de lo que ocurre aquí y ahora" define Nicolás Sharín, hace unos días, la obra que hoy estrenas ICTUS, "Lindo país esquina con vista al mar". Sin embargo, la obra no parece nemmeno haberlo desconocido del Chile de hoy: se remonta a la época de la caída de Allende, al Frente Popular, a alguna república socialista no identificable, pero que recuerda a Nicaragua.

La obra apunta con sus ejes hacia en varias direcciones. La línea familiar traza una así, retratada a través de una guerra que no tiene más consecuencias que romper escuelas y dejar a su puerta de un político vagabundo. El consumo también aparece en el escenario a través de una compañía de cine media que vende su cine al damero, lejana por el con productor de la línea blanca.

La obra, consistente en 5 episodios unitarios con títulos musicales, comienza con un cuadro llamado "Papa". En lindo país, al parecer centro americano, los campesinos de rucas al día, perteneciente a una familia de gobierno de la nación. Al día siguiente se le ve distraído de un bodega china, surgen fumando en Miami, y discutiendo con su capataz sobre su tratamiento como extranjero. El día las "pruebas" de la mujer se dan cuando él la revela su secreto: se ha llevado consigo todo el plebiscito de la nación, guardado en bolsillos de diferentes lugares. Por supuesto que las que con tiene el presupuesto para educación y cultura son las más pequeñas... y el de dejen preñadas de un burl.

El episodio titulado "Andante con mate" trae a la memoria a la mujer fantasma de

Kennedy, pero con connotaciones distintas. Ella declara a su lover un mate y le pide ayuda, haciéndole ver que sabe todo sobre su vida. De inmediato el comienza a contestar: "Yo no soy demócrata, lo prometí". Cuando ya habían un mate fresco, ella le hace la petición: está en un estierpe para ella y sus compañeros.

Finalmente, el cuadro "Alegría" transurre en un hospital donde está internado un loco que vive de sus recuerdos del pasado: de la época de la caída de Allende, del gobierno del Frente Popular y de la llegada al país de Jorge Alessandini. En el cuadro, a través de su pensamiento, se ven las situaciones. Y termina la obra cuando el interno mental escucha de sus violencias a una enfermera y se supone, a la de al teatro, los actores han dejado efectivamente: pánico.

de y ahora se despiden mostrando el ritmo a la Alegría.

"NO ES UN ESPEJO"

"Lindo país esquina" es una creación colectiva basada en textos de Martín Ashkenazi de la Pura, autor de "La cruz, la culpa, la madre". Martín Gómez, becado de la Universidad de Chile, y Jorge Gajardo, actor.

Respecto a la incongruencia entre las propuestas de la obra —reflexar lo que ocurre en el Chile de hoy y sus métodos para conseguirlo—, gran parte de la acción transcorre en otro país o en otro época. Claudia Di Girolamo explica: "Como todas las obras nuevas, esta parte de conexiones personales. Y en el teatro se puede generalizar, mostrar lo que ha ocurrido en otros países y que todavía ocurre aquí; no es necesario que sea un espejo en todos los aspectos".

En la pieza sólo participan tres actores, Belina Guzmán y Martín Sharín. Los dos primeros consiguen un excelente desempeño, a pesar de algunas debilidades en el texto. Para un elenco de menos el elenco ICTUS, con Salgado y Vial, quienes acompañaron al elenco. En cuanto al humor, que ha sido una característica destacada del ICTUS en sus anteriores estrenos, está presente en esta también, pero la falta la compensa espontaneidad de otros, los que al momento de esta medida al el empleo de gestos, que siempre provocan risas entre el público.

EN RESUMEN: "Lindo país esquina" es la obra más débil de las que le condujeron al ICTUS, en cuanto a texto, que denota la impresión de haber sido elaborado con mucha rapidez. Las actuaciones de Belina Guzmán y Martín Sharín son todo un acierto, en sus desempeños refleja el mayor sentido y el humor de la obra, aun cuando hay personajes que se calan con la presencia de Belina, como el de la enfermera. Claudia Di Girolamo tiene varios plus gracias en su dirección: la escucha de actores y la necesidad de mostrar un espectáculo modular, fácilmente desplazable. Pero a ellas, en contra algunas "imaginatividad".

M. D. D.

Lindo país esquina con vista al mar" [artículo] M. O. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. O. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lindo país esquina con vista al mar" [artículo] M. O. D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile