

“¡Cuidado!, Hombres trabajando”, exclaman actores en el Sucucho

◆ Este fin de semana se estrena la nueva obra protagonizada por Schlomit Baytelman, Exequiel Lavandero, Mónica Carrasco y Pancho González. ◆ A través de siete cuadros se satirizarán situaciones diarias de trabajo... o de la falta de él.

Cuatro personas se transforman en cincuenta personajes, para relatar siete historias en las que darán un mismo aviso: “¡Cuidado!... hombres trabajando”. Aunque parezca un trabalenguas con nombre de anuncio caminero, lo anterior resume lo que será el nuevo café concert que estrena la compañía formada por Schlomit Baytelman, Exequiel Lavandero, Mónica Carrasco y Pancho González, este fin de semana en el Sucucho.

Con “¡Cuidado!...”, este grupo de actores vuelve a encontrarse con el público teatral santiaguino. Esta es la segunda obra que montan. La primera fue “La Gran Verdad” que sólo estuvo unos pocos días en Santiago. Al revés de lo “cristiano” que se acostumbra en materia de estrenos, la obra del argentino Pancho Hasse comenzó en la ciudad de Valdivia y, desde allí, siguió un viaje de cientos de kilómetros por pueblos y ciudades del sur del país. A la capital apenas pudieron dejarlo unas días.

En el sur no costó nada ser “prito y plata”: la popularidad brindada por la teleserie de Televisión Nacional “La Gran Mentira”, abrió puertas de teatros, despertó curiosidad, entusiasmo y, en algunas partes, hizo que fuera necesario que fuerzas policiales protegieran a “Cecilia” (Schlomit Baytelman) y “Humberto” (Exequiel Lavandero) de la avalancha de entusiastas admiradores. “La Gran Verdad” fue todo un éxito, pese a que su argumento no tenía nada que ver con la teleserie.

MUCHA CRÍTICA

Tampoco “¡Cuidado!... hombres trabajando” tiene nada que ver con “La Gran Verdad”. Si la temática de la primera obra era más bien liviana, simpática, con un lejano gusto a crítica, la de la nueva es satírica, más profunda y muy crítica.

Según cuenta Exequiel Lavandero, “tiene mucha crítica, muchas situaciones reales tratadas con sentido del humor, con ironía”. Todas estas “situacio-

Exequiel Lavandero, Schlomit Baytelman, Mónica Carrasco y Pancho González estrenan este viernes al estilo café-concert.



nes” de las que habla Lavandero, están relacionadas con el trabajo... o la falta de él.

Los libretos son, en su mayoría, de Jorge Gaiardo —autor de “Algo horrible y bello, Matilde” y actor de “La Familia Valverde” en Sábados Gigantes— aunque también algunos son “creaciones colectivas” del grupo.

Sin querer adelantar mucho, Lavandero cuenta que en uno de los siete cuadros se recreará un programa periodístico, parecido a “Almorzando en el Trece”, que tendrá invitados y conductores que hablarán de la situación actual. La escenografía será simple y la mayor complicación la representarán los trajes que usarán en sus personajes: cada uno de ellos encarnará a quince tipos diferentes.

LO CONTINGENTE

En estos momentos sólo Exequiel Lavandero y Mónica Carrasco pertenecen al staff de Televisión Nacional. Schlomit está a punto de desaparecer de los capítulos de “El Juego de la Vida”, en tanto que Pancho González no se integró a esta producción después de que terminaran las aventuras de “el Chispa”, en “La Gran Mentira”.

Para Lavandero, el participar en esta obra que satiriza temas contingentes no les traerá ningún problema: “No creo que vaya a ser conflictivo. Acá nosotros no defendemos a nadie. Simplemente trataremos de hacer algo bueno, que entretenga y que también sea un análisis con algo de profundo”.

Cuidado!, hombres trabajando", exclaman actores en el sucucho. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuidado!, hombres trabajando", exclaman actores en el sucucho. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile