





LOS SALTIMBANQUIS

Javier Campos

Bal Ediciones

Santiago, 2001

186 págs.

Un relato que mucho debe al realismo mágico es el vehículo expresivo de Javier Campos para transfigurar el mundo de los circos pobres en el escenario de la historia reciente de un país que podría ser Chile.

El empresario del circo Luis Ventura, arruinado por el incendio de su empresa anterior, busca sus números en las plazas de pueblos chicos, en el campo, en los bares. No puede ofrecer un espectáculo de categoría. Sólo dispone de un león viejo y tímido, de un chimpancé, un payaso viejo y desmemoriado, una mujer que baila con serpientes, una bailarina coja que danza con un solo pie, una orquesta tropical de mala muerte, dos graciosos enanos, un mago, un mapuche que toca la trutruca.

El circo se presenta en las afueras de pueblos como Santo Tomé o Pailón de los Andes. Ofrece funciones a los campesinos de un fundo y fascina a un público silvestre e ingenuo. En su elenco hay personajes prodigiosos: una enana, Azucena, que lee "El cantar de los cantares" y es asombrosamente sabia y una niña iluminada, Teresa de los Andes, que posteriormente es canonizada. Hay personajes periféricos como Violeta Parra y el rebelde Padre Hurtado, construido a imagen y semejanza del venerado jesuita real.

Todo marcha al interior de la carpa. Se viven amores frustrados y realizan dos: un Don Juan impenitente, llamado Juan Casanova, una relación invertida entre el mago y el mapuche, una pasión tranquila entre Azucena y el enano Justo.

De pronto los artistas de "La edad dorada" reclaman por los salarios que no reciben y hablan nebulosamente de justicia y de un trato humano. Es suficiente para que se vean envueltos en el vendaval que se ha desatado en el país. Los autores de plantear el conflicto de todos los fun-

Magia y realidad [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magia y realidad [artículo] Luis Alberto Mansilla. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile