



Diario argentino publica poemas de poetisa porteña

Semanas atrás, cuando todavía subsistía la tensión argentino-chilena el diario "La Nación" de Buenos Aires publicó en forma destacada una trilogía de poemas titulada "Tres rosas para la Argentina". La novedad consistió en que esos versos pertenecían a la poetisa porteña, Patricia Tejeda.

Frente a la parquedad habitual de la prensa tradicional respecto a las producciones literarias nacionales, el hecho resultaba escuálido. De allí que nos interesara conversar con la autora, quien contestó así un cuestionario que le sometimos.

P. — ¿Cuándo escribió los poemas?

Patricia: Han nacido ahora bajo la influencia luz de la inteligencia de nuestro siglo que libera, cada vez, fuerzas más y más poderosas, pero, por alguna desgracia, desatada grande para ponerle nombre, apenas creada, se vuelve contra nosotros con todos los fantasmas de su creciente horror.

¿Por qué los escribió?

P. — ¿Por qué los escribió?

Patricia: Dices que un poeta jamás

debe explicar su poema. Basta con ella. Sin embargo, dice una rapsa que me parece válida, no sólo para la poesía sino también para muchas artes de las que habitaron esta mitad final del siglo XX. "Estados hechos de temblar". Por eso hemos atrevido a salir y gritar que llamamos a todos a todos a todos, entre otros, con algunos movimientos poéticos se juega nuestro destino en grandes sesiones, reuniones y conferencias en la ciudad donde parece que no se entenderá jamás a nadie. Anunciamos silencio, queremos normalidad. Esperamos tiempo para poder vivir la paz, la rosa, para amarla y para odiarla.

Cuando se me ocurrió enviarlos

Por a mediados de novecientos cuando aún bajo los paros que desde las cumbres de mi propio suelo, Chile y Argentina han recorrido bastante historia por sus como para decir ya concuerdas mil vez comunes. Hechos poemas a Cristo en la noche de Los Andes que nos brutas alucinaciones poéticas de los entre las dos naciones, y creó un pequeño siempre

la habido buena voluntad entre ambas partes. Me pareció en noviembre de 1975 que estaba entre cada Chile y Argentina obligados de haber sido lo posible para que no se quedara la paz y esperarlo cada cual en lo suyo. Así fue que partieron estos pequeños poemas míos y hallaron tierra fértil en el "Suplemento Literario Domestico" del "La Nación" de Buenos Aires. Esta generosa actitud de "La Nación" de publicar estos poemas de paz, enviados por un poeta chileno, me llevó de agradecimiento y asombro. Como amigos nuestros, muy queridos, me llamaban desde esa capital para darme la noticia y felicitarme por ellos.

Desde entonces he tenido la gran alegría de recibir palabras que me han llegado profundamente, de argentinos y chilenos, confirmando la bondad con que han recibido estas tres rosas de Chile para la Argentina.

Agradecido de todo corazón a Blanca Bombal de Alvarez de Toledo, hermana de nuestra querida y gran amiga María Leizaola, y al encantadora hija, Blanca Isabel de Mitro, como así mismo a su esposa, Bartolomé Mitro, la autora que me alentaron el significado de estos pequeños poemas de paz.

Tres rosas para la Argentina

Rosa por siempre

En la noche, donde el aire está
mojada ciudad de madrugada,
sobre a nacer en luz la rosa helada
crystallizando el ala que le anda.
Dura y verde la vena que anuncia
su derecha perfía acumulada,
y suavemente derecha y dura, tan delgada
under el alba y en el alba y en el viento helado.

Allí la jardine, onde la columna
de la perfecta imagen de su espina
por el aire del mundo establecida.

Cuando lejos de su propia historia
su espiga en la pupila donde nace
rosa por siempre para hoy nacida.

Rosa en peligro

Podría ser un algo, el atarje
de alguna vez, sin forma, desmembrado,
quasi sólo un dedo de aire helado
flotando en los espacios del vacío.

Podría ser que en el todo ese río
que fluye el idioma empujado
en fuera ya sólo tanto apagado
de un viento sin dardo ni albedrío.

Podría ser que a obscuras una mano,
temblando agua y sin querer, cortara
la última raíz a que te retengan.

y si fuera allí que un solista verano
enfrente todo el aire te olvidara
en un viento de pétalos en llamas.

Rosa nuevo

Ala seria de nuestra viento claro,
ala con cielo de recién nacido,

Voluntad y silencio en el ruido
del apacible ser de la armonía.

Diario argentino publica poemas de poetisa porteña. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario argentino publica poemas de poetisa porteña. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile