

## Desde Valparaíso y Punta Arenas hasta el Teatro Carlos Cariola

\* Marta Cáceres y Hernán Vallejos parte de elenco de obra.

\* "Luka Milic, médico cirujano" y su reparto interregional.

El 22 de abril es la fecha de partida oficial para el estreno en Santiago de la obra costumbrista de Domingo Tessier "LUKA MILIC, médico cirujano". Este drama austral fue presentado con gran éxito en Punta Arenas, ciudad en la que se realiza la acción hace varias décadas en tiempos de los pioneros de la zona. Convocan hasta cien de los actores que integran esta compañía. Ella vino desde Punta Arenas, él desde Valparaíso. Las funciones se realizarán en el Teatro Carlos Cariola.

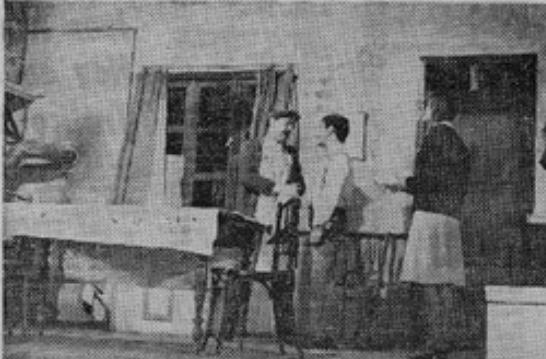
Marta Cáceres, profesional con intenso trabajo en Punta Arenas, incluyendo tiempo para realizar obras benéficas en beneficio de los niños de la zona, es además actriz escenógrafa con docenas de horas. "Me ilusiona al actor y autor Domingo Tessier", nos explica para llenar el personaje de Trinacria, la modesta, humana y comedevadora lavandera de la obra costumbrista que tanto éxito tuviera en su temporada en mi ciudad. Viajó el 15 de marzo, junto con el director de la obra, Juan Uriel, y vive en casa de amigas en Valparaíso, pero mi labor se ha centrado en el actor Alejandro Torres, donde tenemos escenas dobles.

Fue Domingo Tessier, intachable hambriento de teatro y autor, el que describió a Hernán Vallejos, el actor portento que vino desde Valparaíso, vive en casa de amigas y será Stipe en la obra, desde el día 23.

### DIALOGO

"Me gusta mi papel del inmigrante Stipe y me parece providencial el contacto que se produjo entre Tessier y mi grupo El Rastro cuando estrenábamos en Santiago y el Antonio Varas, la obra de Terceros La Confusión Oliva. Me ofreció esta perspectiva que cristalizó ahora. Entre una cosa y otra, él llevó su Luka Milic a Punta Arenas y nosotros trajimos La Música de Juan Belliçco y cuando llegó la llamada del autor, ya estábamos fuera del reparto de la obra que montó El Rastro en 1976, que desconsideré", pieza collage para darlo en calle-concierto con los mejores tronos de teatro, entre otros El Fantasma de Juan Gómez, una obra de Oscar Sandoval, La Espera de Augusto Roa, y de todos Alvaro Modigliani, "El rastro" (el mismo que mencionó "Aquel año"). Me encantó, por lo tanto, regresar a Santiago y mis perspectivas son ver si puedo quedarme, desde luego, trabajando, porque soy profesional.

Marta Cáceres, está entusiasmada con la obra, que conoció en su montaje para Punta Arenas, y nos dice:



Así se montó "Luka Milic, médico cirujano" en Punta Arenas con el propio autor como parte del elenco. Ahora se presentará en el Carlos Cariola.

teatro secundario, ganando —recuerda— un premio al mejor actor con Los Hombres de Cervantes. Hizo un curso de teatro en la Universidad de Chile en 1969 y ese año a Arica como parte del grupo de la Universidad del Norte. Martínez decidió participar en el misterio de Golgotha, obra experimental encuadrada por un arquitecto y luego en "El Capilla de Difuntos" cuando se formó la Casa de la Cultura de la zona. Pál, como el director del Ballet de Arica, Jóvito Yory, uno de sus fundadores. Estuve allí dos años y al regresar a Valparaíso, dejé por un tiempo el teatro y luego formé El Rastro, que es la compañía que me ha permitido adquirir una más intensa y rica experiencia a nivel profesional. No estamos bien económicamente, en este instante, por eso el montaje de UL que descomponer, se hace con pocas gente. Quiero que duremos en Santiago cuando lleguemos, esta interesante experiencia en una obra que me parece es hermosa, dedicada a la solidaridad, a la amistad, al amor entre los seres humanos.

El joven y rubio actor comodoglo no se ha formado en una academia, es cierto, pero ha estudiado firmemente los que creen que el teatro hay que llevarlo en el corazón.

### LA ACTRIZ

No he tenido tampoco —dice Marta Cáceres— una formación en academia. Me licencié en la prima de 25 años de matrícula. En la actualidad soy viuda. Mi esposo, Martín Contreras me ensalzó con el colegio como intérprete y tomó parte en festivales de



El vino desde Valparaíso. Es el actor Hernán Vallejos; ella desde Punta Arenas y es Marta Cáceres. Ambos forman parte del elenco de "Luka Milic", médico cirujano, que se estrena el 23 en el Teatro Carlos Cariola.

entrega con total devoción pero con gran amor, se apasionó por el teatro. Punta Arenas siempre tuvo una inquietud andaluza por esta forma de expresión. Cuando nuestra ciudad era punto de revelada obligada para los barcos que venían del resto del mundo, traían los grandes teatros y las mejores temporadas. Kee Lee en la noche del 20. Luego, el Teatro Municipal, se convirtió en cine y toda esta

música baja. Pero hay conjuntos jóvenes, activos, inquietos con sala propia, entre ellos Trespi, que viene estrenando de vez en cuando constante y con un grupo la habla, aspira a conciliar su tarea. Este viaje sólo a Santiago, es importante para nosotros. Yo no espero quedarnos en Santiago, pero si lleváramos de aquí todo esto de interés y de importancia para nuestro continente,

# Desde Valparaíso y Punta Arenas hasta el teatro Carlos Cariola. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Desde Valparaíso y Punta Arenas hasta el teatro Carlos Cariola. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)