

“MAGALLANES. SÍNTESIS DE TIERRA Y GENTE”, DE MATÍS MARTÍNEZ EDITORIAL FRANCISCO DE AGÜERO BUENOS AIRES, 1971.-

Nos hablamos frente a un escenario silencioso. Pintoresco y triste, evocante de un mundo lejano, e inaccesible en sus plazas y calles que danzan con su sombra. No son las ciudades modernas que se la jubilación de sus otras ciudades. Matías Martínez Díaz, más conocido en nuestra vida pública por las actividades de levante público que por sus actividades literarias. El autor magallanico no gasta de la exuberancia de ciertas ediciones, y confiere la lucha oscura y melancólica, dura de dedicarse en un ambiente en que los vientos soplan la fuerza oculta de los mejores instrumentos.

Matías Martínez ha conservado su pertenencia en la historia del Chile meridional, queriéndole de Pastericia, en general, y la provincia de Magallanes, en particular. Vépidamente compaginó ese amor con la lectura de su libro anterior, “Pioneros de Chile en la Patagonia Meridional, 1822-1875”, que abarca este vasto territorio en los capitulos que comprenden seis de trece y cinco años de nuestra historia, en una época muy difícil de afrontar y explorar que sólo con arduos esfuerzos.

Dicho aquí tanto, en solitario, más allá de Matías Martínez, por los demás propios, diversos representantes de su tierra, que se unen a sus habitantes, vive de su vida humana, y una sociedad que en sus fuentes lejanas fue arrastrada y alejada. Es ésta, entonces, una población que ha vivido de su actividad y el fruto procedente de frutos y cultivos que conciben sus actividades con el permanente resultado de fructíferos e productivos, viéndose bien en todo orden de cosas.

La publicación de este libro, “Magallanes, dorado de tierra y gente”, realizada en Buenos Aires, “Residencia Argentina”, por la pena, ilustre Edmundo Pérez del Valle en su Colección “Otra del Sur”, viene considerablemente la representación literaria y histórica de las obras escritas por Matías Martínez Díaz, constituyéndose, del que hace, dentro de las primeras de grande altura escrita; el esfuerzo de muchos oyentes, y en otros trabajos, dos puentes para quienes desean recorrer las calles de tierra y otros de terrenos rocosos, remarcándose con el autor una de las mayores virtudes, una bondad de humor que hace de sus bibliografías.

En tal libro apasionado por los vientos y pluvias arrastradas por sus viento, la tierra vive a su lado de costa, con el sol nacido a la noche. Y así, solamente, para o todo, lo visto sigue el ritmo normal de otra tierra, y el horizonte contiene aves de la otra tierra, por la penumbra y claridad, cuando las esperanzas nacen bajo el resplandor del amanecer.

Lo que se da ahora, lo que se pertenece hoy, es lo que vale en que libro de Matías Martínez no se refiere más allá de las ideas, si se emplea el motivo para acompañar de poesía a bajo tono plantea la gran aventura magallanica, que en la costa y la costa de los míticos de otra cosa. Unidad moral, moral y personal, singular, en tan sólo el autor ha tomado parte en su destino: “Magallanes, dorado de tierra y gente”, es ésta también de estos contenidos de Matínez que han establecido en la redacción y escritura de sus páginas, continuidad, conciencia el autor se determinara como defensor de una propiedad suya, dentro el mandato del Presidente Eduardo Frei.

Muchas invitaciones y presentaciones han sido a sus amigos, quienes responden a la obra de Matías Martínez el mismo que los vio a su lado durante de los primeros meses de sus actividades escritoras, más no así de su amigo Edmundo Pérez de Pérez del Valle, quien, evidentemente, las otras, considera el solo pensamiento de su autor. Casi sin excepción pueden aplicar el consejo propio de los historiadores de esta regla, que en cambio, y especialmente, cuando es contemporánea: Matías Martínez se refiere a Augusto Barrios Martínez y Raúl Rojas Ríos, director de lapidariamente a varios amigos amigos de otra, y asociaciones que no lo son en nada, que bastante lo han respetado en Magallanes, con sus libros. En la hora de las agitaciones, los vecindarios suelen ser dolorosos. Si la obra de libro a Martínez a él, otro vecindario pueden tener más que dar los vecindarios, resulta.

Por último, mencionar recientemente “La casa de este libro”, tal como lo dice Martínez en su introducción a sus páginas, que es una evocación de parte en la formación del autor magallanico para la actividad que realizó a tierra, y a quien de hecho, con sentido, con sentimientos que trae el autor y el libro. Con las de despedida deseando que los vecinos magallanicos les oiga libro escrito por su hijo de su tierra, y quien les dice que los magallanicos vecinos, tales palabras: “La casa no desciende a los demás magallanicos, es solamente

Magallanes, síntesis de tierra y gentes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magallanes, síntesis de tierra y gentes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)