

Un libro para recordar

## "Historial de la Cueca", de Pablo Garrido

□ Publicado hace un año en su tercera versión, nos habla de los más remotos orígenes de nuestro baile nacional, que se retrotraen a los antiguos ritos africanos de la fertilidad. Las investigaciones de Garrido se extienden por América y España, y sus testimonios son de la más variada índole.

Casi treinta años: testimoniales bibliográficos obtenidos de los más diversos estudios y publicaciones; más numerosos testimoniales obtenidos de la prensa escrita y otros recuerdos de su cronista y coautor clásico Pablo Garrido en este "Historial de la Cueca", que nos informa de los más recónditos antecedentes de nuestro baile nacional.

Los orígenes más cercanos, estos recuerdos pales dentro de, se basan en las publicaciones del célebre José

Zapata, el historiador Benjamín Viñuela Macías, por citar los principales estudios realizados en el siglo pasado. Posteriormente, se hablan des-  
de Carlos Vega, Jorge Urreña Hinojosa y los de Eugenio Ferreira Salas.

Al analizar el remoto origen de la cueca, radicado en una rumba africana de Guanacaste, Pablo Garrido nos va relatando una serie de interesantes cuadros de costumbres, crónicas de época que, aparte de su indiscutible valor documental, tienen valor y sabor propio, que a veces hace que el

lector se olvide que son antecedentes que se están presentando para darle un panorama de ciertos tipos del siglo pasado.

Edificada hace poco más de un año, a iniciativa de la Secretaría de Relaciones Culturales, para entregar un exhaustivo estudio sobre la cueca y realizar el Decreto Ley firmado por el Presidente Salvador Allende, mencionando el cual se establece la protección de nuestro baile nacional: "El Historial de la Cueca es un estudio interesante y atractivo, de valor permanente, digno de las mejores bibliotecas".



Este expresivo cuadro de Pedro Olmos ilustra la portada. En su interior, cincuenta grabados, fotografías y láminas de la época, retratos y escenas de vida cotidiana plástica de la cueca, obra del artista Pedro Olmos. Pablo Garrido incluye abundantes diversas partituras musicales. La variada colección es una completa bibliografía que en el final del tomo, es en sí misma una completa y sólida bibliografía de autores que tienen relación con la música y las costumbres de Chile e Hispanoamérica.

## "Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile