



El Teatro es un Arma Para ir Hacia el Futuro

Enrique Gajardo Villegas, el destacado director y autor teatral, acaba de obtener la más alta distinción que otorga la Municipalidad de Chilean a quienes se entregan por entero a las tareas culturales: el Premio Municipal de Arte 1972. Esta distinción lo sorprende cuando ha escrito más de 20 obras

que poseen en su obra y en sus postulaciones.

AGUSTA CÍTRIC

Para Enrique Gajardo el teatro chileno avanza hoy por una senda crítica, autoral. Mientras los grupos artísticos aficionados se han incrementado rápidamente y los profesionales crean una constante modernización, alentando salas para recuperar las posibilidades de la difusión del arte escénico, no ocurre lo mismo con las obras.



ENRIQUE GAJARDO

teatrales y cuando ha dirigido, creación y adaptado más de 150 obras que posteriormente ha dejado a su posterior del movimiento teatral chileno.

Llevado por una fuerte

—Gajardo expresa:

“Los dramaturgos de tallera personalidad que hasta hace un tiempo eran mestizadas con otras tanto dentro como fuera del país, han debido dejar el lugar a la creación colectiva, a los talleres, a la improvisación. ¿Por qué? Creo que debido a las cambiantes que se están ordenando en estos se han vuelto dando en la otra. Presión social-económico-política.

“En una sociedad en transición, en que las viejas estructuras deben ser reemplazadas por las nuevas, sin las circunstancias cambiantes,

El teatro es un arma para ir hacia el futuro [artículo] Edgar Perramón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Perramón Quilodrán, Edgar, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro es un arma para ir hacia el futuro [artículo] Edgar Perramón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)