



El Teatro es un Arma Para ir Hacia el Futuro

Enrique Gajardo Velázquez, el destacado director y autor teatral, acaba de obtener la más alta distinción que otorga la Municipalidad de Chillan a quienes se entregan por entero a las tareas culturales: el Premio Municipal de Arte 1972. Esta distinción lo sorprende cuando ha escrito más de 20 obras

que pone en escena y en sus postulados.

AGUIA CHILE

Para Enrique Gajardo el teatro chileno entra hoy por una etapa crítica cultural. Mientras los grupos artísticos aficionados se han cimentado valiosamente y los intérpretes alcanzan una constante maduración, atribuyendo valores para enriquecer las posibilidades de la difusión del arte escénico, no ocurre lo mismo con las obras.



ENRIQUE GAJARDO

teatrales y cuando ha dirigido, traducido y adaptado más de 110 obras que generosamente ha dejado a disposición del movimiento teatral chileno.

Llevado por una fuerte

—Gajardo expresa:

“Los dramaturgos de solera personalidad que hasta hace un decenio atrás mostraban sus obras tanto dentro como fuera del país, han debido dejar el lugar a la creación colectiva, a los talleres, a la improvisación. ¿Por qué? Creo que debido a los cambios que en todo orden de cosas se han estado dando en nuestra realidad socio-económico-política.

“En una sociedad en transición, en que viejas estructuras deben ser reemplazadas por las nuevas, aún no claramente cimentadas,

El teatro es un arma para ir hacia el futuro [artículo] Edgar Perramón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Perramón Quilodrán, Edgar, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro es un arma para ir hacia el futuro [artículo] Edgar Perramón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile