

EDGARDO GARRIDO MERINO

"Junto a la trinidad hispánica
Dario, Rodó y Larreta Garrido
Merino". Alberto Insua.

La historia literaria chilena ha recogido ya el nombre de Edgardo Garrido Merino como el de uno de sus más representativos escritores. Y no es que Edgardo Garrido fuera un autor muy fecundo. De ninguna manera. Una cuantas obras de teatro (comedias, dramas, zarzuelas), unos cuantos cuentos y una gran novela, "El hombre en la montaña", asínta de una dilatada labor periodística en América y Europa, le valieron en 1973 el Premio Nacional de Literatura.

A manera de aliteria, diremos que Garrido hizo sus primeras armas literarias en el campo del periodismo portuño y antioqueño y que luego comenzó su actividad al tratar para el que existió, entre otras, las siguientes piezas: "Mis parientes", "El chalero", "La partida", "La emoción del camino" y "La oveja y el lobo", con relativo éxito de crítica y público. Camino también por la senda del cuento, y diarios y revistas del país (Valparaíso y Santiago), de Argentina (Buenos Aires) y de España (Madrid, Gerona, Málaga, Barcelona y Vigo, citados, en las que sirvió de columnista) aprovecharon de su talento narrador. Una selección de estos relatos vio la luz en la capital española en 1938 con el título de "El barco inmóvil" y prólogo del reputado poeta, dramaturgo y novelista Eduardo Marquina.

Al respecto, el crítico y ensayista español Alfonso Rodríguez Lechó escribió: "Los cuentos de 'El barco inmóvil' son otros mundos: sencillos, sin recursos ostentosos; sencillos, sin vulgaridad; sencillos, sin artificios, el señor Garrido Merino ha roto en pedruzcos el caparazón almodhariano, y en cada trozo ha sabido arropar, por el camino de su insuperable, un pequeño mundo, —todos distintos entre sí—, donde la vida adquiere no sólo la realidad de una existencia vivida, sino un significado abstrácto de las cosas atormentadas. La pintura es hereda categoría de valor humano. Pero de una humanidad escueta, vertical y serena. Chile cuenta, indudablemente, con un gran escritor en la persona del autor de 'El barco in-

mo, ocasión de la aparición de la novela". "No ocurre muchas veces un hecho tan estival: que un escritor antioqueño venga a España, se sature de su espíritu, ahonde en el alma de las cosas y las personas y produzca un libro tan español como pudiera escribirlo el más español de los escritores". Y que el celebrado novelista Alfonso Rodríguez-Lechó, ahora, entre otras cosas: "El novelista chileno del 'Vértigo' a buscar un rincón de la vida española, lo ha descubierto con visión aguda, lo ha estudiado con amorosa meditación y lo ha hecho vivir en pacíficas líneas de toda deformación, sencillas, profundas, tan fácilmente aceptadas, que nadie recordará al leerlas la pluma de un extranjero. Esto es lo que da a "El hombre en la montaña" valor excepcional". Y agrega: "Un crítico ha dicho ya de la novela que tiene el tono que exige la canción y que, por la poderosa belleza que arranca de cada una de sus páginas, alcanza uno de los más altos vértices de la novelística contemporánea". "No hay en este juicio hipérbole. Cuantos conocíamos de antiguo a Garrido Merino, cuantos entre sus relatos breves recordábamos alguno, como "El Cristo que fue árbol", digno por su contenido y su forma de figurar en la antología de más exigentes, no hemos recibido sorpresa al leer esta sencilla y honda novela". Por su parte, el célebre novelista Armando Palacios Valdés escribió: "El escritor chileno Edgardo Garrido Merino es a la vez, por su prosa magnífica, moderna y antigua. Es un digno nieto de Cervantes que no cede de su abuelo". Y nuestro Alonso: "Novelista sólido, estructurado, escritor firme, caudaloso, de primer orden. Sus obras le confieren alto distinguido, no sólo entre los autores chilenos, a la mayoría de los cuales aventaja por la hermosura del idioma, sino entre los buenos artistas hispanos, con los cuales se compara". Hasta aquí este comentario de juicios.

Una de las últimas obras de Garrido, "La saca en el cielo" (Madrid 1994), estructurada "Leyendas místicas de la Edad Media", es un conjunto de bre-

Edgardo Garrido Merino [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edgardo Garrido Merino [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile