



POESIA

DESPIERTO EN EL SUEÑO.— Por Renato Yrarrázaval.
Editorial Oriens. 120 págs. 14 x 20 cms. Madrid, 1976.

En la plena madurez de su capacidad creativa, que se apoya en una cultura muy amplia, el poeta llega al vértice crucial en que requiere interrogarse a sí mismo, sobre su visión del mundo en función a sus propias vivencias. Juez exigente, no siempre parece conforme con la senda seguida. Como poeta e idealista, aspiraría a elevarse muy alto, pero siente que pesadas cadenas lo retienen junto a las obligaciones ineludibles del quehacer cotidiano. Describe una realidad que es común a muchos creadores, cada vez que "despierta a la monotonía", contemplando un escritorio y esa silla giratoria que define como "tropo de la normal apariencia". Y no puede menos que protestar: "Hay olvido del hombre entre esas cuatro paredes..."

Pero su rigor autocrítico podría significar que quizás el poeta no calibra bien el grado de su propio avance. O tal vez, no desea ser sometido a una evaluación y cierra el camino a sus confidencias con la metáfora hermética. Así y todo, hay en su obra una transmisión rica de imágenes y visiones que hacen partícipe a sus lectores de esa plenitud a la que llega en pasajes definitivos de su poesía.

Despierto en el sueño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despierto en el sueño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile