

“CON FLORES AMARILLAS”

La joven actriz Daniela Lillo debuta como dramaturga con una obra simple, incluso elemental, pero que –sin duda– tiene la principal virtud de que se sostiene con su textualidad a lo largo de los 75 minutos de representación. Esto es ya un acierto, pues la actual dramaturgia joven no sólo se caracteriza por su brevedad (en pequeño formato), sino que por apoyarse en los lenguajes de la puesta en escena más que en el diálogo.

Raquel (Daniela Lillo) y David (Paolo Conte) viven en el techo de un edificio desocupado, al cual llega a habitar también un tercer personaje, Pedro (Christian Quevedo). Los dos primeros conforman una pareja marginal, en una relación muy especial en la que él no sólo la obliga a prostituirse, sino que también prima la violencia por su parte (le pega constantemente). El tercero es una especie de Robin Hood chileno, inmiscuido en el caso Pirata, dedicado a repartir cheques robados y devolverles la tierra a los mapuches. Al final, la “bondad” de este le permitirá a la pareja cumplir, supuestamente, algunos de sus sueños.

Bajo la dirección de Luis Dubó, el montaje de *Con flores amarillas* avanza sin mayores tropiezos. Cada una de las interpretaciones da cuenta de características bastante definidas de los personajes, aunque creemos que al tercero de los nombrados le faltó mayor consistencia dramática. Así, a través de

Con flores amarillas [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con flores amarillas [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile