

El verano del ángel

Luis López-Aliaga. Doorman Ediciones.
2000. 284 páginas.

Más que los personajes, un mítico bar suspendido en el tiempo (el Panamericano) parece ser el verdadero protagonista de esta novela, donde la historia de amor que ocupa el corazón de la trama luce como un pretexto para hablar sobre la inevitable fragilidad de la vida. López-Aliaga (34), un escritor más bien distante de lo que se llamó la *Nueva Narrativa*, tiene dos libros publicados y acumula varios premios -entre ellos el del Consejo del Libro por "Cuestión de astronomía" (1996)-, además de una serie de cuentos aparecidos en antologías de distinta repercusión (quizá la más notable sea "Relatos y resacas", bajo la cuidada edición de Mariano Aguirre). Sin duda que es en el ámbito de la narrativa breve donde mejor se desenvuelve, pese a lo cual esta novela -que, en sus palabras, se propone como una reflexión sobre la creación literaria- se deja leer. El autor quiso lograr "un equilibrio entre lo melodramático y lo divertido" a través de esta historia sobre la amistad entre un joven aprendiz de obrero y un aristócrata en el final de su vida, ambos convertidos en compañeros de copas y unidos por el deseo de conquistar a una mujer. El libro inaugura una colección internacional de narrativa, que incluirá a escritores latinoamericanos y circulará en varios países. **A. R.**

el verano
del
ángel



Luis López-Aliaga

El verano del ángel [artículo] A.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El verano del ángel [artículo] A.R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile