



Un siglo de vals en Chile

Margot Loyola cuenta los detalles del espectáculo que estrena este domingo con el Conjunto Folclórico de la UCV en el Teatro Municipal de Viña del Mar

Como "un recorrido musical, histórico y estético" describe Margot Loyola la pieza "El vals, su protagonismo cantado y bailado en Chile", que estrena con el Conjunto Folclórico de la Universidad Católica de Valparaíso, este domingo a las 19 horas en el Teatro Municipal de Viña del Mar. "Es un recorrido por nuestro país a través de las diferentes expresiones del vals, que se basa en una investigación de los maestros de la Escuela de Música de la UCV y que cuenta con una puesta en escena a cargo de Osvaldo Cádiz", afirma la folclorista.

En un espectáculo de una hora y media de duración, Margot Loyola oficia de narradora y va introduciendo diferentes cuadros que hablan del desarrollo de esta danza en nuestro país, desde 1900 hasta nuestros días. Así, se podrá apreciar desde el vals "del salón de medio pelo" hasta el vals mexicano que actualmente se cultiva en la zona sur o aquel que perdura como tradición en los matrimonios, pasando por sus variaciones en La Pampa, la zona central y Chiloé -donde se mezcla con la leyenda de El Caleuche- y sus

adaptaciones al cuplé y la zarzuela.

Según explica la folclorista, "este montaje es el resultado de una ardua investigación que duró un año, donde queda demostrado el gran nivel de nuestra escuela en canto y danza. No es un espectáculo a la ligera, además se nota un gran trabajo musical, algo que muchas veces falla en los conjuntos folclóricos".

Sobre el vals, Margot Loyola cuenta que "nació en el sur de Alemania a mediados del siglo XIX, pero fue en Francia donde se popularizó y de allí comenzó a expandirse por el mundo. Hay que decir que en un comienzo fue una danza muy atacada, porque se trataba del primer baile donde la pareja estaba abrazada. A Chile, llegó a fines de 1800, pero nosotros no recopilamos esa primera etapa, porque es muy difícil encontrar repertorio de la época".

"El vals, su protagonismo cantado y bailado", forma parte de XX Temporada Oficial de Conciertos de la Universidad Católica de Valparaíso que se lleva a cabo en el Municipal de Viña del Mar y la entrada es liberada.

"Este montaje es el resultado de una ardua investigación que duró un año", cuenta la folclorista Margot Loyola sobre el espectáculo "El vals, su protagonismo cantado y bailado en Chile".

Un siglo de Vals en Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un siglo de Vals en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile