





El libro reproduce los ocho artículos que Alone publicó en el año 1928, en el diario capitalino "La Nación", en los que analizó los aspectos más importantes de la obra de Proust.

En la primera parte de este libro, titulada "Por el camino de Proust... y Alone", el autor hace mención a la importancia que tuvo para el chileno leer a Proust, y el impulso que siente de dar a conocer la que él juzgaba como la mejor narrativa de su tiempo. Su esfuerzo por difundir a Proust en Chile contrastó con la recepción que tuvo en Europa el autor francés. Según Swinburn, Alone llega a afirmar: "Después de cuatro lecturas integrales, todavía espero que se me olvide un poco para volver a leerlo".

La segunda parte de la obra, "Notas para el estudio de... En busca del tiempo perdido" nos introduce en los aspectos más relevantes de la obra proustiana: el estilo; la poesía; el humorismo; el amor; el sentimiento de la naturaleza; la idea de la inmortalidad; el tiempo y el temperamento femenino. Estos ocho ensayos nos muestran aspectos relevantes de la personalidad de Proust, como su esnobismo, su odio por los ruidos, su manía por los detalles y su placer por la obsesión que lo llevó a escribir una de las más monumentales novelas de la historia.

Para leer a Proust —según Swinburn— se necesita "fe y tiempo", además su estilo y técnica narrativa no han sido igualada en belleza y profundidad descriptiva.

En la tercera parte del texto intervienen el ensayista David Gallagher, los escritores Arturo Fontaine Talavera y Jaime Valdivieso, el abogado y editor del suplemento cultural "Artes y Letras", Pedro Gandolfo, y el autor. Todos ellos en su momento vinculados y asiduos lectores de Proust.

En síntesis, podemos afirmar que nos encontramos ante un excelente trabajo de recopilación de Daniel Swinburn, que comienza en el año 1995 cuando "Artes y Letras" realiza una mesa redonda en torno a estos ensayos.

Sin duda que la obra nos introduce al fascinante mundo de Marcel Proust, un clásico de la literatura francesa.

Gustavo Villavicencio

Para Leer a Proust. La mirada de Alone

Daniel Swinburn del Río
El Mercurio-Aguilar, Santiago, 2001.
133 págs.

A 130 años del nacimiento del autor francés, la editorial "El Mercurio-Aguilar" ha tenido el acierto de publicar "Para Leer a Proust. La mirada de Alone", una cuidadosa recopilación de ensayos del crítico literario Hernán Díaz Arrieta (Alone) acerca de la novela "En busca del tiempo perdido" de Marcel Proust. El encargado de realizar este trabajo ha sido Daniel Swinburn del Río, licenciado en historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien en la actualidad desempeña como co-editor del suplemento cultural "Artes y Letras" del diario "El Mercurio".

Para leer a Proust. La mirada de Alone [artículo] Gustavo Villavicencio.

AUTORÍA

Villavicencio, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer a Proust. La mirada de Alone [artículo] Gustavo Villavicencio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile