Un cuentista extraordinario

Hablaremos ahora del escritor uru-guayo Horacio Quiroga, convertido en uno de los más farmoso cuentistas hispa-noamericanos, autor del no menos cono-cido Decaliogo del Perfecto Cuentista, especie de testamento literario de vasta

repercusion en immoo de las intras-Su primer artículo es perentorio y asc-quible: "Cree en el maestro-Poe, Mau-passant, kipting, Chejov-como en Dio-mismo." Sus mandamicatos posteriores obligan a un culto atrevido y tenaz.

Horacio Quiroga nació en Salto, capital de una provincia uruguaya, el 31
de diciembre de 1879 y tavo una infancia desconocida para sus biógrafos.
Comenzó a escribir desde muy siño y
más tarde viajó a París, donde trabó
amistad con Rubien Dario. Mientras tanto
reside en Misicones, lugar del nordestra
argentino, lo que le abrer las puertas para
llegar a Buenos Aires con un cargo consular. Su vida fue trágica y se mató en
un hospital bonaerense el 19 de febrero
de 1937.

Ahora tenemos a la mano uno de
sus libros más apreciados y difundidos,
como lo ex "Cuentos de amor, de locura
y do muerce" (Editorial Andrés Bello,
Santiago de Chile, 2003), en cuyas páginas se advierte el carécter riguroso del
escritor oriental para el tratamiento de
sus temas, nuchos de ellos relacionados
con los conflictos humanos, psicológicos
y amorosos, por donde caminan los seres
escogidos para sorprender al lector con
la anécdota secreta y brutal.

Tal lo que sucede con su célebre
cuento "La gallina degolidad", cuya lec-

casograos para sorprencer al sector con la anécdota secreta y brutal.

Tal lo que sucede con su célebre cuento T.a gallina degoliada", cuya lec-tura sobrecoge por la crueldad de sus traxos y el entorno bestial de su desa-trollo, donde los personajes juegan un papel demoniaco, con cuatro hermanos idiotas y una mina degoliada al igual que una gallina por imitación cruel e instin-tiva que produce escalofrios. Un cuento dende Horacio Quiroga crea un mundo fantasmal que se hace onfrico en la dura realidad de sus escenas y diálogos. Quizás si sus cuentos estén empuja-dos por la dramática vifa que tuvo este muy original escritor uruguayo que a principos del siglo veinte se identificó con la generación literaria del año 1912

Por Marino Muñoz Lagos

o mundonovista, expresión de las letras que tuvo honda raíz en algunos países hispanaamericanos. Su existencia estuvo higada a la desgracia cuando siendo nino mató a un amigo, beego, su primera nutjor so suicido y después el mismo siguió este camino cuando la muerte lo acorralaba.

Heracio Quiroga se inició en la literatura con su libro "Los arrecifes de coral", texto que contiene dieciocho trabajos en poesía y una treintena de composiciones en prosa. Esto ocurrió en 1901, comienzo de un año y de un escritor.



Un cuentista extraordinario [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuentista extraordinario [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile