Obra gay se aleja del estereotipo televisivo

LEOPOLDO PULGAR

En forma expresa, los dos actores argentinos de Juntando los Pedazos" afirman que los homosexuales que interpretan en este montaje no son "encarados de manera bufonesca, ni como mariquitas ni yeguas sueltas", según ocurre habitualmente cuando se aborda el tema gay.

La afirmación la sostiene el actor y director Héctor Barreiros (Simón), aunque reconoce que el desnudo y la relación homosexual que incluye el montaje han sido un gancho del éxito en su país de esta obra del autor trasandino Manuel Lotersztein.

"Si digo que la obra trata del drama de la soledad, de la marginalidad, de la amistad... (se encoge de hombros, en señal de desinterés)., pero si agrego que también habla de la homosexualidad... ¡aaahh! (hace un gesto amplio y convincente), atrae, porque el tema todavía es tabú".

El debutante actor Diego Romero (Pablo) hace sus precisiones. Para él, "el desnudo y lo homosexual pasan a segundo plano, lo que interesa aquí es cómo se unen dos seres tan distintos para arreglar un problema común".

Así, más que el tema gay, lo que ambos actores enfatizan como relevante del texto de Lotersztein es la múltiple marginalidad que envuelve a sus personajes. "Simón, dice Barreiro, es marginal por ser viejo, homosexual, judío e intelectual de provincia". A su vez, Romero agrega que "Pablo es un joven marginado por la pobreza en que vive, la falta de educación, por haber nacido en una villa de emergencia, por no tener familia".

Los actores argentinos Héctor Barreiros y Diego Romero interpretan a Simón y Pablo en Juntando los Pedazos, del trasandino Manuel Lotersztein

Pero esto no significa que se rehuya la relación gay ni su aspecto carnal. "Hay una escena muy cuidada en que Pablo se entrega por agradecimiento", concluye Barreiro.

(Cultural 602. Vicuña Mackenna 602. F: 6355480. Ju., vi. y sá. 1.00; do. 20 hrs. $ 5.000)

Obra gay se aleja del estereotipo televiso [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra gay se aleja del estereotipo televiso [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile