





lugar de la POESIA

por Delia Domínguez⁷

poesía chilena contemporánea JUVENCIO VALLE

Premio Nacional de Literatura
1966

Hombre de oficio emocional y depurado, artífice de la palabra exacta, Juvencio Valle viene de los reinos del sur con su lluvia incabable, con los bosques al hombro, sin desprenderse nunca de ese acento vegetal y cósmico que marca sus estrofas. Creador solitario, alzó desde "LA FLAUTA DEL HOMBRE PAN" (1929) un lenguaje lírico cimentado en la más bella tradición poética americana.

Juvencio-Silencio nació en Nueva Imperial el 6 de noviembre de 1905. Ungido PREMIO NACIONAL DE LITERATURA en 1966, ejerció durante una vida como funcionario de la Biblioteca Nacional de Stgo., donde coronó su carrera llegando a ser Director. Sus maneras lingüísticas, sus causales, son el amor y el mundo mágico de los montes que habitó desde la cuna en su mojada provincia de La Frontera. Poeta grande y ejemplar, incorpora a su obra elementos esenciales con sabiduría y respeto hasta convertirlos en materia sagrada.

Sus libros principales son: "Tratado del bosque", 1932; "El libro primero de Margarita", 1937; "El hijo del guardabosques", 1951; "Del monte en la ladera", 1960; "Un grito en el cielo", 1966, y "Estación al atardecer", 1971.

margarita petunia

Margarita petunia,
golpe de gracia, y gracia,
panal, gusto en la lengua,
sol en la piel sin mancha.
Margarita de fuego,
miel y leche en la cáscara,
cinta de roja seda,
senos de almendras blancas.
Pestañas, hilos de araña,
dientes agudos, uñas,
blanco carbón del cielo,
Margarita petunia.
Dame a beber tus jugos,
Margarita lunaria,
sorbo a sorbo tus mentas,
tus incendiadas aguas,
tus cervezas violentas,
Margarita lunaria.
Manzana, hambre, pecado,
sol, bocado, mordisco,
árbol caído en tierra,
tierra de sales finas.
Cabalgar en el fuego,
galopar en el humo,
pólvora del momento,
flecha en el vientre, nudo.
Esa saliva dulce,
esa salmuera ardiente,
ese alcohol con guindas
derramado y alegre.
Sobre la llama virgen
esa siembra de aceite.
Arde, sábana blanca,
muerte, mistela rubia.
Lluvia de aguas borachas,
Margarita petunia.

canto al agua

El agua azul y limpia y cristalina
nace desde las lindes de tu pelo

y baja, libre, hasta tus uñas finas.
Al agua canto y sobrellevo en vilo,
al agua azul que desvelada crece
desde tus plantas en delgado hilo.
Al agua, al agua limpia canto y
digo:

desde mi oscuro abismo te
presiento,
aguacapa, aguacielo y aguallirio.
Bebe, María, bebe el agua fría,
pon tu boca en mi boca, pon tu
vida

sobre el deleite de esa rosalia.
Desde tu pie dormido hasta tu pelo
súmame al agua en flor —lágrima
viva—

dilúyete en cristalino terciopelo.
Baja tu frente hasta tocar la piedra,
busca llorando la raíz del agua,
búscala de rodillas en la tierra.

bosque

(fragmento)

¿Con qué llave de cábala han de
abrirse tus arcos?

¿Con qué piedra de gracia he de
golpear el pecho
para que al fin se me abran como
flores tus puertas?

¡Oh, majestuoso duende de la
barba florida!

Aquí estoy de aventuras, pero
nada poseo.

Ni el caballo que tiene la
herradura de vidrio,
ni la cola de mallas para cambiar
de cara,

ni la espada que canta como un
lirio en el aire.

¿Cuál será la medida de tu
sésamo ábrete?

**Poesía chilena contemporánea Juvencio Valle [artículo]
Delia Domínguez.**

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena contemporánea Juvencio Valle [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile