

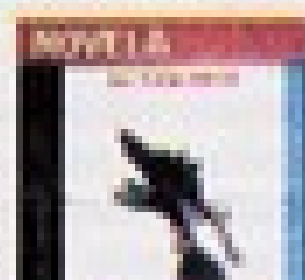
JUAN RAFAEL ALLENDE

El Voltaire chileno

VOLTAIRIANO

La lectura de este par de novelas del género picaresco (*Memorias de un perro escritas por su propia pata* y *Vida y milagros de un pije*), obras de uno de los más conocidos escritores burleros de la segunda mitad del siglo XIX, permite que las generaciones actuales conozcan la penetrante, enardecida, ácida y aguda crítica periodística a los valores que sustentaban la vida social y política chilena de los años anteriores y posteriores a la crisis nacional, plena de odios y venganzas, como fue la revolución de 1891.

Juan Rafael Allende, prolífico poeta, escritor y periodista, fue llamado el "Voltaire chileno", por su culto a la idea de liberación de las costumbres y periclitar los valores inculcados por la Iglesia y las tradiciones conservadoras, que se mantenían del tiempo colonial. Al igual que Paros Velasco y Vicente González, desarrolla el periodismo de sátira, creando 15 periódicos entre 1873 y 1903, para disparar contra el establishment de la época, no dejando a nadie sin probar sus agudos dardos, desde Vicuña Mackenna hasta el Arzobispo de turno. Sus críticas apuntaban contra la corrupción política y moral que ellos veían a cada paso en las acciones de los mandamases durios del poder, como eran los conservadores y la Iglesia. Allende era balmacofista, sufrió prisión, su casa fue



El Voltaire chileno [artículo] Valeria Maino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Voltaire chileno [artículo] Valeria Maino. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile