



**Sr. CAMILO
HENRÍQUEZ PLAZA
DE LOS REYES**

Camilo Henríquez Plaza de los Reyes, el autor de "Mi hijo, Mi hija y Mi Greda", ha entregado a la literatura nacional su tercer libro "Greda Fertil". El primero fue "Maldición", editado en 1954.

Desde el momento ya leído, la importante opinión del Premio Nacional de Literatura, Fernando Santibañ, quien menciona también la personalidad de Camilo Henríquez en 1954, que ocurre de la aparición de su segundo libro con palabras que lo sitúan de campo contrario "...as un individuo se personifica de la herencia prehistórica chilena. Miedo de "huaso" y hombre pehuen. En él se acentúa la rotunda presencia del militar entusiasta y la feroz sensibilidad indígena, ruda y un poco agredida, de antiguos sacerdotes exaltados. De estos contrastes nacen, en constante dialéctica, la promiscuidad completa de su lenguaje: "Este mundo es de doble procedencia, nacido de primera mano en el río y veneno de la observación directa, y con el real se construyen las obras de arte".

"GREDA FERTIL": CAMILO HENRÍQUEZ ENTREGA SU TERCER LIBRO A LA LITERATURA NACIONAL

Esta última frase sintetiza una vez más este que va obra literaria "Greda Fertil", es nuevamente la sensibilidad hacia el autor chileno, con todas sus penas, alegrías, creencias con la misma pluma del a impulso de una auténtica vocación.

Proseguimos al autor, cuánto disfrutó esta obra en gestarse y salir a luz. Dos años. "Greda Fertil" es la vida poética, responde.

La verdad que su amor por la tierra, especialmente por la tierra valdiviana, es uno de los motivos del valor en su efecto de autor.

Comenzó, Camilo Henríquez, a amar la tierra después una temporada de estudio. Más tarde, cuando se puso en posesión de ella...

INFLUENCIA DE MARTÍN ARRENT

Pero, ¿de dónde la vida en la tierra por escribir?

Nació en una familia pehuen. De haber sido en una mano las primeras obras de ambiente campesino escritas por María Bruna "Montaña Adentro" y "Greda Fertil". Descubrió que podía escribir en lenguaje pehuen. En su san perfecto

como el de María, por lo mismo que, tradujo el trato con la gente del campo. Mi conocimiento de su vida y sus costumbres. En estas vacaciones en el lago Panguipón, en un día, que se acordó con el nombre de "hacha", del pilgón, me di a la tarea de escribir el cuento "Brazero de Cabaña".

"Trinidad la fama le da en 'Yo la he leído', como dice un amigo, y después de un tiempo volvió a leerlo. Fue mucho lo que tuvo que pedirse antes de entregarse a la escritura. Fue moviendo la sorpresa cuando recibí la noticia de haber ganado la medalla de Oro del primer premio. Viendo los derechos a "Fertil" y por ahí cayó en las manos de don Fernando Santibañ, hoy Premio Nacional de Literatura. ¿Qué yo, en aquel momento, creía algo a través de la lectura de sus libros.

Esta gran propiedad de las letras chilenas, tuvo el gusto de escribirme felicitaciones a mi persona y a mi familia. Me decía que con cinco o seis cuentos parecidos a "Brazero de Cabaña", yo parecía a un par de años de poder escribir en lenguaje pehuen. To la creí

a don Fernando y desde entonces, no sé si para bien o para mal, he seguido dedicando cada momento que de mi tiempo dejan otros muchos asuntos en que vivo metido, a temas cortillos con impresiones de esta tierra que me llena totalmente conquistado.

NO ES EMPRESA FÁCIL.

Si bien "Greda Fertil", era editado en la Editorial Universitaria de Santiago.

"Greda Fertil" editado un libro? Si, y pronto se compró. Previamente me han que editarse el libro. Fue por varias causas. Las, luego, a vender los derechos o lo edita por su cuenta. La editorial se reserva el 10 por ciento de la venta; un 40% se reserva al distribuidor y queda para el autor el 50 por ciento. Esto vale para escritores desconocidos, lo mismo que para los más fuertes desconocidos o principiantes.

Ahora bien, si decide editarse por su cuenta, tiene que someterse al presupuesto de la editorial, que depende del número de páginas, de la clase de papel, del formato, del tipo que se use en la imprenta, del sistema técnico y hasta de las letras

Un libro editado de docientos páginas, en regular papel, cuesta entre 15 y 20 mil pesos al editor. El mínimo de tirada es de un mil ejemplares. Lógicamente que el costo, aumentando el tiraje. Pero aquí se produce el problema de distribución, que si lo hace por su cuenta, resulta poco menos que imposible, colocarlo en su totalidad. Pero si se entrega la distribución a la editorial, debe descontarse del 40 por ciento, aparte de lo ya pagado por editarlo.

Es que desde visto de las letras tiene que afrontar muchas vicisitudes. Deben ser consultados los autores que tienen un buen pago con el producto de su trabajo literario. El trabajo de escribir se el mundo editado y si hay gente que se afianza a ello es completamente por vocación.

DOS LIBROS EN PREPARACIÓN

Camilo Henríquez tiene

dos libros en preparación: uno de cuentos y novela corta y uno de poemas... ¿Verde a la salida o no?

La respuesta a esta pregunta es: "Muy pronto al verso moderno, no lo entiendo. Con todo, no sé si habrá para editar estos libros. Si no se puede, quedarán como recuerdos..."

Finalmente, el escritor no edita "Greda Fertil", no para tener dinero, sino para realizar algo. Como en tantas actividades de la vida a que el hombre dedica su esfuerzo, no se escribe solamente por ganar dinero, sino por la simple satisfacción de haber realizado algo en esta vida tan breve y tan difícil que se llama vida. Si, dice finalmente, un día que por obra propia un gran valor, para repetir ante todo lo que yo he podido realizar, en este mundo para relatar lo que aquí tenemos y lo que que aún queda por descubrir...

Camilo Henríquez entrega su tercer libro a la literatura nacional. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez entrega su tercer libro a la literatura nacional. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)