

EL MEMORABLE JOTABECHE.



• JOTABECHE y su obra.—

¿POR QUÉ a más de 150 años de ser escritos mantienen inalterable su interés los artículos de Jotabeche?

En igual período innumerables de nuestras escrituras han quedado en el camino del olvido, sepultados por ese para trágicamente que es el tiempo. Pero al magnífico José Joaquín Valdivia (1811-1884) se le ha hoy con tanto o más de interés que cuando sus trabajos aparecieron en "El Mercurio", "El semanario" y "El copista" en pleno siglo pasado. No hay en Chile otro hombre de letras de su época que siga suscitando similar atención en la cantidad de sus lectores.

Creemos que la respuesta fundamental reside en que todos sus artículos tienen como tema al hombre, observado agudamente en sus virtudes y defectos, sobre todo en éstos. Las flaquezas humanas son: los hábitos de Adán a nuestros días, por más que el hombre esté a punto de pisar la Luna. Nada, ni aún las más modernas modas de las cosas, hay llevadas a un repulsivo grado de corrupción, ha logrado desplazar el interés que el hombre merece en

artículos, que en su totalidad nos ofrecen una vasta visión del Chile de mediados del siglo XIX, especialmente del Copiapó legendario del tiempo de Chuquibambilla.

De hace cuantos de la similitud de José con un contemporáneo: el colonialista español Larra, por quien nuestro autor sentía una predilección especial en la educación. Apretó por éste el ideal de maestro y Jotabeche aprovechó su mejor talento como articulador diáspora de nuestra prensa. El mismo Larra, los habría valorado, aunque no lo hicieron los críticos que venían al pueblo más rebeldes a reconocer nuestros propios hombres de valor.

Pero fue distinguido cada vez más, que por su talento, quien probó las estrecheces del espíritu polvoriento del copiapino, señalando en cambio el valor de ideas generales en su cotidiano.

Una crítica la realizó hace unos años Francisco Duménil. Sólo en parte compartimos su opinión. El grado de formación de Jotabeche en arte, si tomamos en cuenta que entonces la república recién salía

de la guerra, que lo habría sido en forma manifiesta de haberlo propuesto.

Sin embargo, la valentía de un temperamento, el género de existencia que tuvo por sí mismo, y el espíritu de la historia republicana que lo llevó a vivir, explicarían por qué su talento creador se valió en la esfera de escritores dando lugar a una obra como el mejor.

Como agencias más la ha seguido la realización de "El provinciano en Santiago" por la Editorial Santiago, libro que llega a nuestra zona en un año de ahora. En sus hallazgos pasan en línea cuando en nuestra condición de periodistas reclamamos por estas cuestiones de prolongación y sus implicaciones para que en presencia de cuerpos de escritores artísticos y literarios que nos sirven de la tirada del trabajo cultural.

Jorge R. Zamora

El Memorable Jotabeche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Memorable Jotabeche. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile