José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno

por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) se dedicó, en el siglo pasado, a escribir artículos de costumbres de esa época. Los escribió con soltura, realismo, emoción y ideología, agregándoles siempre su chispa de buen humor, muy personal. Nadie antes, que él había hecho algo semejante. Tan sonado, tan excelente, tan digno de captar la atención y atracción del público lector.

La ciudad natal de José Joaquín Vallejo, fue Copiapó, nació el 19 de Agosto de 1811. Hijo de un español que se radicó en Chile, más o menos, a mediados del siglo XIX. Su madre era descendiente de polaco, por eso su apellido materno era Michoski.

El padre de Vallejo se instaló en Copiapó con un taller de platero. No le iba muy bien, por mucho que trabajara, debido a la escasa población y no muy afortunada, creando una mala situación económica.

Cuando el niño José Joaquín cumplió los ocho años de edad, en 1819, un terremoto devastó Copiapó. La población arruinada no sabía qué hacer. Muchos de sus habitantes salieron de ese lugar. El padre de Vallejo continuó viviendo ahí. Pero envió a su hijo a La Serena, a casa de unos tíos, para que lo matricularan en el Liceo de esa ciudad y pudiera asistir a clases normalmente.

Vallejo se sintió muy bien en ese Liceo. Apreciaba a sus profesores y a sus compañeros y estudiaba con mucho interés. Sin embargo, ese Liceo se suprimió, suerte que pudo entrar al Liceo "Chile", de Santiago, gracias a que habían cuarenta becas, y una de ellas correspondió a la ciudad de La Serena, y se la dieron a José Joaquín Vallejo, quien se sintió feliz de poder seguir estudiando y de llegar a Santiago, que era, una de sus aspiraciones más grandes, en aquellos tiempos.

La mala suerte quiso que el Liceo "Chile" también se suprimiera. Entonces entró al Instituto Nacional a estudiar Leyes (Derecho). Su gran deseo era graduarse de abogado. Carrera que le gustaba mucho.

No alcanzó a terminar Leyes. Sus padres atravesaban, desde el terremoto de Copiapó, por una situación casi precaria, y José Joaquín Vallejo sintió que trabajar para ayudar a sus progenitores y para abrirse un porvenir para sí. Oriento, en esa ocasión, sus pasos hacia los establecimientos educacionales. Pensó en trabajar en cualquier cosa. Lo interesante para él era ganar dinero para poder ayudar a sus padres que seguían en Copiapó y que no ganaban gran cosa con su taller de platero.

Comenzó a trabajar como dependiente de tienda, después como comerciante y también como minero. En las minas de Chañarcillo trabajó mucho, hasta que se hizo de una fortuna que no soñaba. Compró la Hacienda Tongoy, vecina al valle de Copiapó. También arrendó, mediante arbitrios, que fue el punto de reunión de intelectuales y artistas de aquella época. Ahí se dictaban conferencias, se realizaban reuniones sociales y charlas literarias.

Uno de los conjuntos de Vallejo fue el Angulino, Juan Bautista Chaigneau, a quien apreció tan sinceramente que se hicieron muy amigos, y José Joaquín Vallejo quiso dignificarle su ciudadanía de afecto usando las iniciales de sus nombres y de su apellido como un seudónimo suyo: Jotabeche, y desde entonces firmó todos sus artículos con él. Se inmortalizó como Jotabeche. No hay obra de Vallejo que no lo lleve como un timbre de honor.

Jotabeche escribió sus artículos de costumbres desde 1814 a 1847. De 1842 adelante colaboró activamente en "El Mercurio" de Valparaíso y en la revista "Semanario". En 1845, colmado de triunfos por sus apreciados artículos de costumbres, en los cuales puso siempre renovada profusión, fino humor y malicia, además de la belleza formal de su estilo, decidió volver a su tierra natal, Copiapó, donde fundó "El Copiapino".

Entre los artículos que escribió Jotabeche merecen especial mención los siguientes: "Una enfermedad", "Corpus Cristi", "Algo sobre los tontos" y "Un chascón".

En el año 1843 se fundó la Universidad de Chile. José Joaquín Vallejo Bertoglia fue declarado Miembro Académico de la Facultad de Humanidades y en 1850 contrajo matrimonio con su sobrina, Zoila Vallejo. También ese año fue nombrado Diputado por Coquimbo. Vallejo no aceptó dicho cargo, prefirió el de Encargado de Negocios de Bolivia, que no le creó, por las divergencias existentes, entre Chile y Bolivia, un fuerte conflicto.

El año 1854 sorprendió a Jotabeche muy abatido por enfermedad, que se hizo incurable, y por viajes. Años más tarde falleció en su Hacienda de Tongoy, el 27 de Septiembre de 1856.

Jotabeche realizó un cuadro fidedigno de la vida nacional del siglo XIX, con sus famosas actitudes de costumbres, que se hicieron indispensables, en aquellos tiempos, en los escritos de intelectuales y artistas, en que se comentaban con verdadero interés y se celebraban por su chispa innata de humor.

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) en el siglo XIX, elevó las letras chilenas a alturas insospechadas, de recuerdo, como escritor por con de dos jornadas. Sus artículos de costumbres demuestran que se anticipó demasiado en su labor creadora, que reúne, como dije en párrafos anteriores, las cualidades sustanciales de un buen escritor, digno de conquistar a la mayoría de sus lectores y pudo haber dado sorpresas mayores, en su ámbito literario, si no hubiera sido tan corta su vida. Murió a los cuarenta y siete años de edad solamente.

Olvidaba decir que también José Joaquín Vallejo, es considerado el padre del cuento chileno, junto a Victorino Lastarria.

Si las Municipalidades del siglo pasado se hubieran preocupado como las del siglo en que vivimos, de premiar a los altos valores culturales de su tiempo, nacidos en las ciudades a que aquellas Corporaciones públicas pertenecían, José Joaquín Vallejo (Jotabeche) habría sido el primer "Hijo Ilustre de Copiapó". Bien merecido que tenga su galardón, por su reconocido prestigio que ha dejado en el siglo XIX, como un alto nombre de Chile.

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile