

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno

por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) se destacó en el siglo pasado, a través de artículos de costumbres de esa época. Los escribió con soltura, realismo, emoción y sátira, agregándole siempre su chispa de buen humor, muy personal. No dice nada que él había hecho algo semejante, tan acabado. Tan excelente, tan digno de copiar la atención y atracción del público lector.

La ciudad natal de José Joaquín Vallejo, fue Copiapó, Nació el 19 de Agosto de 1811. Hijo de un español que se radicó en Chile, más o menos a mediados del siglo XIX. Su madre era descendiente de pórcos, por eso su apellido materno era Rickson.

El padre de Vallejo se instaló en Copiapó con un taller de padre. No le iba muy bien, por mucho que trabajara, debido a la escasa población y no muy afortunada, creando una mala situación económica.

Cuando el niño José Joaquín cumplió los ocho años de edad, en 1819, un terremoto devastó Copiapó. La población, amasada en ruinas, no podía hacer. Muchos de sus habitantes, salieron de ese lugar. El padre de Vallejo continuó viviendo ahí. Pero cayó a su hijo a la escuela, a casa de su hermana, para que lo matricularan en el Liceo de esa ciudad y así él se educara.

Vallejo se sintió muy

bien en ese Liceo. Aprendió a sus profesores y a sus compañeros y estudió con mucho interés. Su entorno, que poco se suprimió. Fuerte que pudo entrar al Liceo "Chile", de Santiago, gracias a que habían cuarenta becas y una de ellas correspondió a la ciudad de La Serena, y se la dieron a José Joaquín Vallejo, quien se sintió feliz de poder seguir estudiando y de irse a Santiago, que era, una de sus aspiraciones, más grandes, en aquella época.

La mala suerte quiso que el Liceo "Chile" también se suprimiera. Entonces entró al Instituto Nacional a estudiar Leyes (Derecho). Su gran deseo era graduarse de abogado, carrera que le gustaba mucho.

No alcanzó a terminar Leyes. Sus padres siempre han desde el terremoto de Copiapó, por una situación económica, y José Joaquín Vallejo tuvo que trabajar para ayudar a sus progenitores y para aliviar un poquito para él.

Orinó, en esa ocasión, sus pocos hijos de los establecimientos, educacionales. Pensó en trabajar en cualquier cosa. Lo interesante para él era ganar dinero para poder ayudar a sus padres que estaban en Copiapó y que no ganaban nada con su taller de padre.

Comenzó a trabajar como dependiente de tienda, después como comerciante y

también como minero. En las minas de Chañarillo trabajó mucho, hasta que se hizo de una fortuna que no sabía. Compró la Hacienda Taltal, y se fue al valle de Copiapó. También tuvo una, más o menos, que fue el punto de reunión de intelectuales y artistas de aquella época. Ahí se daban conferencias, se realizaban reuniones sociales y charlas literarias.

Uno de los compañeros de Vallejo fue el Agrónomo, Juan Bautista Chaguan, a quien agradó tan sinceramente que se hicieron muy amigos, y José Joaquín Vallejo, quien denunció su sinceridad de alto lo usando la, inicialmente, al, y de su apellido, como un pseudónimo suyo: Jotabeche, y desde entonces, como todos los artículos, con el se identificó como Jotabeche. No hay obra de Vallejo que no lleve como un nombre de honor.

Jotabeche escribió sus artículos de costumbres, desde 1814 a 1847. De 1842 adelante colaboró activamente en "El Mercurio" de Valparaíso y en la revista "El Semanero". En 1845, continuó de trabajo por sus aspiraciones de costumbres, en los cuales pudo siempre encontrar poderosos, como buen humor y malicia, además de la buena ironía de su estilo, decidió volver a su tierra natal Copiapó donde fundó "El Océano".

Entre los artículos que escribió Jotabeche merecen especial mención los siguientes: "Una enfermedad", "Corpus Cristi", "Algo sobre los tontos" y "Un caso de...".

En el año 1843 se fundó la Universidad de Chile. José Joaquín Vallejo Borja fue designado Miembro Académico de la Facultad de Humanidades y su tesis sobre matrimonios con su sobrina, Zoila Vallejo, también ese año fue nombrado Diputado por Copiapó. Vallejo no aceptó dicho cargo, prefirió el de Intendente de Negocios de Bolivia, que no le resultó, por las discrepancias existentes, entre Chile y Bolivia, en aquel entonces.

El año 1854 enfermó Jotabeche muy atado por enfermedad, que se hizo su muerte, y por eso, años más tarde, falleció en su hacienda de Taltal, el 27 de Septiembre de 1854.

Jotabeche realizó un gran trabajo en la vida nacional del siglo XIX, con sus libros, artículos de costumbres, que se hicieron indispensables, en aquellos tiempos, en las corrientes de intelectuales y artistas, en que se comentaban con verdadero interés y se celebraban por su obsequio innato de honor.

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) en el siglo XIX, dejó las obras de su vida, como escritor, de recuerdos, como escritor por los de otros tiempos. Sus

artículos de costumbres, demuestran que su anticipación, en su labor, era una, que trajo, como dijo en distintos momentos, las cualidades indispensables de un buen escritor, digno de conquistar a la mayoría de sus lectores y pudo haber dado sorpresas mayores, en su ámbito literario, si no hubiera sido su corta vida. Murió a los veintiseis años de edad solamente.

Quisiera decir que conoció José Joaquín Vallejo, al conocer el padre del

señor Jotabeche.

Si las Municipalidades del siglo pasado se hubieran preocupado, como las del siglo en que vivimos, de primar a los altos valores culturales de su tiempo, también en las ciudades a que aquellas Corporaciones, Jotabeche, portaba el nombre, José Joaquín Vallejo (Jotabeche) habría sido el primer "Hijo Ilustre de Copiapó". Bien merecido que tenía ese galardón, por su reconocido prestigio que se dio en el siglo XIX, pero en alto el nombre de Chile.

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno

[artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)