

¿Qué Pasó Con los Autores Chilenos?

- 1.- Teleteatros en Canal 13.
- 2.- El público regresa al teatro.
- 3.- El teatro un arte superfrágil.

Tennyson Ferrada es además de actor teatral un conocido intérprete de cine y televisión. Sus actividades lo mantienen en constante renovación interior y siempre en obras de jerarquía. Sobre su labor en la TV y lo que es el teatro chileno de hoy, conversó con "Últimas Noticias".

Algunos sin problemas son actuaciones en el Teatro del Instituto Chileno Francés. Todo está bien y se da en este mes como parte de la nueva programación.

TELETEATROS

Canal 13 prepara, desde octubre del '73, toda una programación de teleteatros norteamericanos y británicos. Todo está bien y se da en este mes como parte de la nueva programación.



"Hubo una gran generación de autores: Debasa, Vodanovic, Heiremans, Aguirre, Diaz, etc., nos preguntamos... ¿qué hacen, por qué no escriben?"

La teleserie la dirige Jorge Pablo O'Ryan.

—¿Qué nombre y qué calidad tiene para el caso de su compañía y luego del teatro en general, desde este ángulo y en la perspectiva del público?

Nuestra compañía ha tenido buena respuesta de el teatro en Chile, es lo más frágil que existe. Parece ser que el público lo primero que puede percibir en el teatro. Por ejemplo, escuchar algo tan importante como *El Pescamanta*. Si buscas las mejores condiciones para su retorno a Chile, necesitas tener otras obras que esperan más tiempo y además desde hoy comenzamos la lectura de nuevas obras de Jessen y de otros autores.

escribir y quedan solamente los actores.

—Esta ausencia no de autor, sino de los otros autores, ¿dónde de alguna manera al quedar teatral en Chile?

—Afecta, en la medida en que hay que hacer el teatro de otras realidades y la verdad es que un buen mo-

vimiento de autores es fundamental para un teatro nacional. —¿Cuál es el caso de su compañía y luego del teatro en general, desde este ángulo y en la perspectiva del público?

Nuestra compañía ha tenido buena respuesta de el teatro en Chile, es lo más frágil que existe. Parece ser que el público lo primero que puede percibir en el teatro. Por ejemplo, escuchar algo tan importante como *El Pescamanta*. Si buscas las mejores condicione-

nocutura del sábado se programó sólo porque la veremos de este día relativa.

—¿Qué papel juega Fernanda Jessen en este marco presentado por Udc: poesía de autores活los, público que regresa, fragilidad del teatro?

Fernanda Jessen es una de las mejores actrices que existe. Parece ser que el público lo primero que puede percibir en el teatro. Por ejemplo, escuchar algo tan importante como *El Pescamanta*. Si buscas las mejores condicione-

nociones para su retorno a Chile, necesitas tener otras obras que esperan más tiempo y además desde hoy comenzamos la lectura de nuevas obras de Jessen y de otros autores.



"El teatro refleja todo cuanto ocurre en el país: hay fútbol, hay boxeo en TV, hace frío, hay mejor cine... todo eso nos afecta en la taquilla". Tennyson Ferrada, actor de "La Mano y la Gallina".

Qué pasó con los autores chilenos? : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada, Tennyson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué pasó con los autores chilenos? : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)