

"Chez Pavez"

Tennyson Ferrada protagonizará pieza teatral de F. Jousseau

Con la actuación estelar de Tennyson Ferrada y Alejandro de Kartnow se estrenará, a fines de agosto, en El Galpón de Los Leones, la obra "Chez Pavez" basada en un libro, del mismo nombre, de Fernando Jousseau quien, además, dirigirá el montaje.

Según su autor, la pieza muestra "la locura del mundo actual, su extravío y el absurdo que existe a través de casi un monólogo de Ferrada, con el acompañamiento de Kartnow". Además que se trata de "un collage de la publicaciones que consta de cinco cuentos que son: el amnésico, el fracasado, el vendedor de aplausos, el mafioso y el cura que se confiesa al revés".

De dos horas de duración, "Chez Pavez" cuenta también con la participación de Rosa Ramírez, quien aún no tiene clara su intervención. "Hace un par de días, solamente, me integré al elenco a petición de César Martínez, productor de la misma, con quien trabajé en el Casino Las Vegas", dijo la actriz.

Aunque Tennyson Ferrada participó en "Viva Sonoma", donde interpretó a siete personajes, reconoce que en esta oportunidad el esfuerzo es superior porque "los cinco individuos tienen caracteres más desarrollados, son más complejos y de gran vida interior que tiene que allora y proyectar".

Coincide con Jousseau en que la obra es "un collage de la enajenación que de pronto muestra el mundo contemporáneo, donde gravita permanentemente la violencia y la locura del mundo actual. Por eso es un teatro de mucho impacto", dijo el actor que ha logrado gran resonancia como el padre Belisario en "La Madrastra".

Consultado sobre la facilidad que demuestra para representar, simultáneamente, personajes de características tan distintas, Ferrada en medio de una caricajada explica que "en eso consiste mi pega... salir y entrar en diversas personalidades. En todo caso, se van creando meranismos que colaboran con esa cualidad".

Por su parte, Alejandro de Kartnow que estaba alejado de las tablas desde hace seis meses y dedicado a cultivar flores en una parcela que posee cerca de Quillota, manifestó: "Antes de mi retiro conversé sobre este montaje y frente a la posibilidad de trabajar con un excelente dramaturgo y el mejor actor que existe en nuestros escenarios, no dudé un instante y acepté". Agregó que "es un desafío inmenso trabajar al lado de Tennyson Ferrada y, además, si uno no se arriesga y busca nuevos compañeros que aporten, se tiende al soquitosamiento".

Respecto de sus roles en "Chez Pavez", cuenta que hace a dos periodistas "muy especiales". En primer lugar, "entrevisto a un escritor fracasado y a un amnésico que lo único que recuerda es que sufrió una gran patadura. Luego, soy un vendedor de

aplausos y también confieso a un sacerdote que se ha vuelto loco". Para el artista estos papeles "son difíciles porque es poco el texto y son, más bien, estados de ánimos que hay que reflejar pues se trata de mostrar los problemas que enfrenta el ser humano actual a través de diversas situaciones. En definitiva, al hombre que busca sobrevivir en el medio actual".

DRAMA DE ORDEN INTERNACIONAL

El productor de "Chez Pavez", César Martínez, luego de recordar que "El Prestamista", también de Fernando Jousseau, cumple 25 años en escena, de los cuales cinco estuvo en gira por el exterior en labor de "penetración y colaboración teatral", agradeció la acogida de la Municipalidad de Providencia para el montaje de esa obra.

En la conferencia de prensa ofrecida por los realizadores, estuvo presente Paloma Correa de Hunter, conductora del Instituto Cultural de la comuna, quien manifestó su placer por contar con esta obra pues reconoció que "es necesario llevar los espectáculos de diversa índole hacia la comunidad".

Martínez manifestó en esa oportunidad que la pieza es "un drama de orden internacional y otorga la posibilidad de hacer una gira al exterior y aunque no estoy en edad de hacerlo, mi objetivo es mostrar fuera nuestro

teatro". Asimismo, dijo que de resultar sus planes, pueden llevarlo a obtener iguales o mejores satisfacciones que las brindadas por "El Prestamista" que, a través de su protagonista Raúl Montenegro, fue premiado en 1992 por la crítica francesa.

En relación a la selección de actores, cuya nómina aún no se completa, explicó que esta se efectuó a medias con Fernando Jousseau porque "nos une una gran amistad y una similar filosofía sobre el teatro. A su juicio, los protagonistas son los mejores exponentes que existen en la actualidad y Rosa Ramírez una "actriz muy promisoría a quien se le otorgaron intervenciones de acuerdo a sus condiciones".

"Chez Pavez" es una obra en dos actos que tiene cinco cuentos. César Martínez expresó que en este momento se encuentra decidido el segundo y que el primero aún está en discusión, pero deberá quedar resuelto en los próximos días.

La escenografía estará a cargo de Juan Carlos Castillo, quien trabajó con el productor en el último montaje de "El violinista en el Tejado". De acuerdo a lo manifestado, esta no tiene mayores complicaciones, "pero requiere de toques y ambientaciones basadas en la luz, elementos escenográficos y el vestuario. Porque al tratarse de una obra de cámara no se requiere de escenografía propiamente tal, pues su base está en los parlamentos y éstos deben ser debidamente apoyados".

Tennyson Ferrada protagonizará pieza teatral de F. Josseau. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tennyson Ferrada protagonizará pieza teatral de F. Josseau. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile