

JOSSEAU, UN AUTOR SOBRE LA ESCALERA

¿Quien es este hombre arrojado de la escalera? ¿Un plomo de mucha gente? ¿Un individuo que da su última despedida?

No, es simplemente Fernando Josseau, autor de "La Mesa y la Silla" o las Angustias Trágicas de la "Calle Copacabana", pieza que se acaba de estrenar en el teatro Colono, Franco de Cultura.

Josseau parecería que necesita siempre una nueva presentación, porque sus obras biográficas aparecen casi siempre ocultas o confundidas.

En el último número de "El Sol" se señala que es un autor francés. Además que él es "Buen autor" y "mutilado".

En otra entrevista señala que había sido "jockey". Al liberarlo un ex esclavo y uno de los diagramadores de "LA PATRIA" señalo:

"No ha sido "jockey" nunca. Lo que pasa es que tiene mucha imaginación. Pero a mí no me gusta mucho. Si yo le enseñé a leer".

Y Héctor Rogari, diagramador y biógrafo, nos dio datos más serios.

Josseau nació en Magallanes en 1924, fue guero, gran jugador. Y el padre tenía extendida la legión.

Desde muy joven escribió teatro, guiones de películas y estudió una dramática con Margarita Xiró, y en la escuela de teatro de la Universidad de Chile.

Una de las obras más importantes protagonizadas por Josseau fue la de un famoso galán de cine que dio la vuelta al mundo... Se le había pasado a Chile, que en

ese tiempo había cine. El guión se le extravió o se le robaron a Chile, en un viaje realizado fuera del país. A la vuelta del tiempo, con gran sorpresa, el autor vio la película realizada, sin que a él le hubieran tomado el parecer.

Un día recien diagramador encontró a Josseau, controlando el número de páginas que entraba a ver la película "Ultimatum", que contaba la historia que pretendía contar un guión sobre el río Hudson. Era el argumento de Josseau. La cinta diferenció entre en el río, Josseau había pensado en el Tameza.

En el juicio del plagio Josseau le había pasado a la Parra, una gran cantidad de dólares.

El autor formó parte de un grupo de teatro del Departamento de Cultura del Ministerio de Fomento, que estrenó varias de sus obras. Luego también formó compañía y dirigió "La Versión de Browning" de Ramón y "El Camino del Tabaco" de Enrique Caballero.

Lo que todo el mundo, o casi todo, recuerda es el arrojado de la

Josseau, un autor sobre la escalera. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Josseau, un autor sobre la escalera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile