

Adrián Duffloq Galdames



En un principio el silabario fue mirado con celo por los profesionales del área en Chile.

Adrián Duffloq Galdames, el creador del El quijote de

Hay quienes afirman que sólo el cariño hacia los hijos puede más que un simple obstáculo y hay quienes dicen que el amor es uno de los motivos por el cual las personas son capaces de mover montañas.

La historia de Adrián Duffloq Galdames ratifica ambos conceptos, ya que fue la intensa preocupación por sus hijos, la que lo llevó a dejar todo por un ideal que logró traspasar el umbral de lo común, para convertirse en una extraordinaria historia de esfuerzo y superación, de quien es recordado como el hombre que hizo comprender el significado de las palabras a miles y miles de hispanoamericanos.

Es justamente su hijo, quien lleva con orgullo el mismo nombre, el que relata la historia del creador del "Silabario Hispanoamericano", manual que entregó a los niños las primeras letras sobre la lectura, a través de ilustraciones llenas de colores, conceptos y moralejas, para que jamás se olvide lo hermosa que puede ser la vida.

PRODIGO

En sólo 5 años tenía el pequeño Adrián cuando aprendió a leer. El joven Duffloq era el único en su clase que presentaba estas habilidades, ya que durante esos años, los niños no lograban descifrar el abecedario antes de los seis. Sin embargo, esta capacidad no era un don ni un talento innato, era fruto del esfuerzo de un preocupado padre que movido por el amor a sus hijos, logró en 1945 popularizar uno de los orgullos nacionales más relevantes de todos los tiempos.

Desde su exclusivo lodge de pesca ubicado en un intrincado lugar de Llón, Adrián Duffloq Borie relata la historia que quedó grabada en el alma de un hombre que hoy, a los 63 años, se puede sentir satisfecho de haber forjado su propio destino siendo autodidacta, al igual que su progenitor, y que guardó con celo cientos de vestigios que quedaron de la creación del reconocido libro.

Duffloq Borie relata que su padre, quien nació en San Felipe (un 29 de mayo de 1903, de profesión contador, emigró hacia Santiago y se casó con Raquel Borie Jardi, quien dio a luz a dos hijos: Adrián y Patricia.

A los 5 años, quien hoy cuenta esta historia desvota aprender a leer, sin embargo,

• En el año 1945 popularizó uno de los más grandes orgullos nacionales en el área de las letras.

hasta ese momento sólo se conocía el "Nuevo Método: Fonético, Analítico y Sintético", un título que espantó a Duffloq y que lo obligó a buscar otros manuales que le permitieran enseñarle de manera simple y entretenida a su primogénito.

EL TEXTO IDEAL

Decepcionado por no dar con el texto que fuera más adecuado para su hijo, el corredor de propiedades comenzó a trabajar junto a su esposa en un libro que llevara todas sus expectativas. La trabajosa tarea la comprendió junto a su amigo y dibujante Mario Silva Ossa, conocido por su seudónimo "Core", quien lo ayudó con las hermosas ilustraciones que pretendía incluir en su manual.

Cuenta Adrián que se padre recorrió un sinnúmero de editoriales para hacer público su libro. Sin embargo, "encontró todas las puertas cerradas", lo que lo obligaría a tomar drásticos medidas.

Su hijo recuerda "la venta de la casa de Providencia y del Chevrolet gris del año 41", determinación que atormentó a su madre, quien en un primer momento había sido una de las más entusiasmadas con la iniciativa debido a su pericia para escribir historias y su admiración por las letras.

"Mi padre tomó el dinero reunido y logró imprimir 10 mil ejemplares en Argentina", país desde donde arribó en un verano de 1944, para ofrecer el "Silabario Hispanoamericano" a sus compatriotas.

PROBLEMAS ECONÓMICOS

A esta altura, del corredor de propiedades poco quedaba. Duffloq, se había convertido en el "Quijote de las Literaturas Infantiles". Tras insistir y perseverar, logró convencer a un hacedor de negocios, quien se atrevió a empujarle un lugar al Silabario en su negocio, el que se vendió rápidamente.

"Luego de este hallazgo, se imprimieron

Las breves visitas de Raúl Ruiz [artículo] Miguel Angel Fredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Raúl, 1941-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las breves visitas de Raúl Ruiz [artículo] Miguel Angel Fredes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa