

Nuestro colaborador

Darío de la Fuente Duarte

2) Vida literaria

Sus primeras publicaciones datan de sus tiempos de niño, colaborando en la Revista 'El Peneco', en 1937 y 1938. En su adolescencia publica por primera vez en un diario en forma eventual, fue en el diario 'La Opinión' de Valparaíso en 1940. Asimismo y con carácter de permanencia en la Revista 'Infiernillo' de Pefiablanco. En 1947 comienza a publicar con cierta asiduidad en 'La Mañana' de T.ica. Allí publica también ese año, su primera obra, 'Versos a la Armada' y obtiene una Mención Honrosa en el Concurso Cerrantino abierto para escritores nacionales, con un trabajo en verso: 'Cervantes, su vida y su obra'.

Trasladado a Chillán, por razones de su profesión, continúa colaborando en 'La Discusión' con artículos y poesías, a la vez que, en Radio Nuble, dirige el espacio 'Círculo Amigos del Arte', en el que difunde el conocimiento de los poetas nacionales.

En Chillán escribe 'Verdes' (poesía institucional) y 'Cantos a Chillán Viejo', el mismo año, con ocasión del bicentenario de la ciudad.

Durante los años de permanencia en Cumpco a la vez que debe cumplir la difícil labor policial propia de un sector rural, no descuida el cultivo de las letras y va acumulando trabajos que van a publicarse luego en el Diario Austral de Temuco en donde adentra ya de hecho en la colaboración más directa y estrecha con la prensa. Atendió la Sección Consultorio Austral desde 1958 (marzo) en labor diaria hasta 1970.

Al llegar en 1962 a tomar contacto directo con la prensa de Santiago y del país en general, por el hecho de haber sido designado Jefe de la Oficina de Prensa de Carabineros, su labor literaria en órganos de prensa escrita se expande notoriamente y así se puede decir sencillamente que ha hecho publicaciones en casi la totalidad de los diarios, periódicos y revistas del país y muchas del extranjero.

Otras obras publicadas son: 'Poemario Fraternal', 'Antología del Verso y la Prosa en Carabineros', en colaboración con Mario Muñoz G. y René Peri Fagerstrom, Mayores de Carabineros; 'Minutas', Palena; 'Una Luz sobre la calle', Valparaíso; 'Cervantes, su vida y su obra', 'Austral', Santiago, en verso; 'Policías en el cuento Chileno', una selección de cuentistas nacionales y americanos. En preparación 'Trixano' biografía novelada y 'Árboles de Chile', en prosa; 'Mar' y 'Cuba', en verso. En prensa 'Escudor', verso.

Aparece en la 'Antología del Arbol', de Alonso; y ha sido criticado aspidiosamente por Alonso, Agustín Villa Garrido, Claudio del Solar, entre otros, como asimismo en crónicas de varios órganos de prensa del país y del extranjero. En 1963 obtuvo una Mención Honrosa en el 3er. Concurso Internacional de Málaga (España) con artículos sobre España y en 1966 es condecorado por el Gobierno de dicho país con la Orden de la Reina Isabel La Católica, por su labor literaria de acercamiento chileno hispano.

En 1968 recibe la estatuita 'Padre de Valdivia', correspondiente al Premio Iberoamericano de Periodismo, otorgado por la Asociación de Periodistas Iberoamericanos.

En 1969 publica 'El vino', verso. Ese mismo año con motivo de la celebración de las Fiestas Patrias de Brasil el Instituto Chileno-Brasileño le otorga el Diploma de Honor por su favor americanista y en mérito a su labor destacada de vinculación espiritual y cultural entre Chile y Brasil. Asimismo, también en 1969, el Instituto Amazónico con sede en Guayaquil-Ecuador, le designa Presiden-

te Honorario en virtud de los trabajos literarios sobre Ecuador. Este Instituto se preocupa del desarrollo cultural, espiritual, económico y social de la región del Oriente Ecuatoriano.

En 1970 publica 'Taiwan', (poemas de ambiente chino), en Talpel. La Unión de Escritores Americanos le otorga el Galardón anual Premio Unión de Escritores Americanos y viaja luego a Ecuador para recibir el Premio que otorga anualmente la Sociedad Periodística de Guayaquil 'Lira de Oro de la Poesía'. Este premio se otorga a un escritor americano no ecuatoriano y a tres ecuatorianos coincidiendo con la celebración aniversario de 'El Grito de Guayaquil'.

En 1971 publica 'El Capote y otros cuentos' y obtiene el 'Premio Nacional de Turismo Español para periodistas y escritores extranjeros'.

Es además miembro de la Unión de Escritores Americanos, de la Sociedad de Escritores de Chile y de la Asociación Chilena de Escritores.

Darío de la Fuente Duarte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío de la Fuente Duarte. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile