





RECORDANDO

POR HECTOR GONZÁLEZ V.

ALEJANDRO FLORES EL ACTOR

★ INDISCUTIBLEMENTE FUE EL PRIMERO ★

En el "Proceso a Alejandro Flores" que se ha desarrollado en la Televisión Nacional, quedó plenamente demostrado su indiscutible calidad artística, corroborada a través de sus obras más nobles.

Cuando se bautizó a Flores como "el primer actor chileno", no sólo se pronunció su nombre que pudiera aparecer como un cliché, sino que se estableció una tradición. En su época no hubo actor que pudiera rivalizar como primer actor con alguien del género que tuviera facultades tan elevadas en sus actuaciones en obras tan diversas como "El Muro", "La Balsa del Vecedor", "Coco", "La Noche Marchesa" o "El Chango que le culpa".

El uso de las palabras que recordamos en relación alguna en estas páginas es casual, pero se refieren a su nombre al gusto.

"Ay, cómo fui en la fiesta hipódrica Antigua, escribo Francisco y guapo. D'Artagnan, flamante, me lleva camino hacia de Cádiz, galanes y calaveras, cuando iba de don Juan".

SUS PRIMEROS PASOS

Alejandro Flores nació para la escena. Ya era muy joven cuando se le presentó ante el público en un teatro, que en el primer momento se le llamó "La Nochebuena" de acuerdo a la tradición, en una función de despedida organizada en 1946 en su propio teatro "Estrecho", que estaba en la Avenida Santa Praxedes, en Santiago. El actor tenía sólo 18 años de edad.

A mediados del mismo año, llegó a formar en una pequeña Compañía Chilena de Comedias en la que estaban Loris Olivo y los actores Plácido, Cristóbal y Moya. Sus primeros trabajos los consiguió en una obra titulada "La Huida", de Santiago, Rancagua.

Se encontraba a los más tarde, en 1948, en Valparaíso, cuando se presentó por primera vez en público en la pieza "Coco", en una versión de homenaje al actor español. Durante esa época, como la obra y se establecieron entre que ingresaron en la Compañía, para volver a otros barrios y comenzar, como primer actor, una obra de teatro. Fue entonces, la primera relación de su larga carrera artística.

EL ACTOR EN SANTIAGO

Ya lo hemos recordado en una ocasión la primera vez que Alejandro Flores volvió a Santiago, luego de haber estado en Valparaíso, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

Indicamos, más de decir, la primera vez que se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

Flores llegó de su teatro, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras.

Flores llegó de su teatro, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras, según nos cuenta en una de sus obras.

ÉXITOS EN BUENOS AIRES

Luego que el joven Flores había recorrido prácticamente todo Chile, por entonces su gran éxito se basaba en su éxito a emprender la gran aventura de cruzar la Cordillera para ir a Buenos Aires a actuar, considerando como la única salida de América Latina.

Después de su éxito, viajó rápidamente en el extranjero. Pero la salida de Chile era difícil y en 1948 regresó a su tierra para actuar en una obra organizada por los señores Olivos, Flores ya no era el mismo actor que antes, era un actor más maduro y más seguro. Desde entonces, comenzó a actuar en obras de teatro, como "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

GIROS TRIUNFALES

Después de su éxito, viajó rápidamente en el extranjero. Pero la salida de Chile era difícil y en 1948 regresó a su tierra para actuar en una obra organizada por los señores Olivos, Flores ya no era el mismo actor que antes, era un actor más maduro y más seguro. Desde entonces, comenzó a actuar en obras de teatro, como "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

Después de su éxito, viajó rápidamente en el extranjero. Pero la salida de Chile era difícil y en 1948 regresó a su tierra para actuar en una obra organizada por los señores Olivos, Flores ya no era el mismo actor que antes, era un actor más maduro y más seguro. Desde entonces, comenzó a actuar en obras de teatro, como "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

PRIMERO NACIONAL DE ARTE

La comprensión de la vida laboriosa de Alejandro Flores, se manifiesta en el año 1948, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

La comprensión de la vida laboriosa de Alejandro Flores, se manifiesta en el año 1948, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago, cuando se le presentó en la obra "Coco" en el Teatro Chileno de Santiago.

Alejandro Flores el actor [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores el actor [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile