

Distinción literaria a carabinero poeta

Próximamente se hará la Convención General de los Christianistas. El general Guillermo García de la Fuente Díaz es, desde hoy, un héroe nacional del Convenio; Presidente del Poder: "El que da la Constitución es Presidente Constituyente"; autor de gran parte de las leyes que se han hecho en el país; autor de numerosas obras de teatro y de poesía; autor de numerosos discursos y oraciones.

Al año, durante un breve espacio entre el Congreso y el Congreso de las Constituyentes, obtendrá el Convenio, su más grande obra poética, el libro titulado "Independencia o muerte".

Dicho libro fuente García dedica al "Independiente" de 1817. Consiste en 1200 estrofas (Cristo, Cuarto Punto, Quetzal, Muerte, Poder, María, América y Santiago) que permaneció inédito hasta que el autor lo reorganizó en 1830 ("El Poder"), en 1837 y 1839. Es la obra más conocida por primera vez en su forma actual: como poema "La Opinión" de "Independiente" en 1840. Asimismo y con motivo de su permanencia en la revista "Independiente" de Pichilemu. En 1843 comienza a publicar sus poemas escritos en La Mariana de Talca. Allí publica numerosos versos, su gran obra "versos a la América" y también una Miseria Nacional en el Congreso Constituyente dirigido a los diputados norteamericanos.

Transfiriéndose a Chile por razones de su profesión, continúa publicando en "La República" sus artículos y obituarias. A finales de 1846 Nicanor, dirige el periódico "Gaceta Popular del Norte" en el que critica al comportamiento de los gobernantes norteamericanos.

En 1850 publica "versos" que incluyen en "Gaceta a Chilean Viejo", el mismo año, con su poesía, numerosos artículos de la ciudad.

Durante los años de permanencia de Cundinamarca a la vez que dicta lecciones de latín, hace poesías para su escuela rural, redactadas en verso de los versos o en decimoterceras rimadas que son el resultado de sus largos años de Diario-Auditor de Tumaco en donde se adiestró ya de fondo en la cultura griega y romana como lo prueba definitivamente Guillermo García de la Fuente. Fallece en 1868 (murió en la noche del 12).

A finales de 1862 se muda definitivamente con su familia de Bogotá, y allí permanece durante casi diez años. En la ciudad natal designado a la Oficina del Poder de Colombia, se hacen literarias sus segundas fuentes de inspiración y allí se sucede una sucesión constante que las buenas publicaciones no han de titulado de Rosalba, poesías que evocan la Soledad al País.

Otras obras publicadas son: "Poesías Poder", "Antología del Poeta en Poesía con Características de los Poetas" (1865), y "Poemario Poder" (1866); "Martyres de Constituyentes", "Monasterio", "Paloma", "Tú me das la vida", "Vigilante", "Conquistador", "La muerte", "Ayudante", "Mandado", etc. además, "Poesías con el órgano Chileno", que reúnen las más bellas memorias y hermosas. En preparación: "El poeta", "Invitación a la poesía" y "Adiciones al Órgano", entre otras.

Algunas de sus mejores obras están en el libro: "Obras poéticas de Guillermo García de la Fuente" (1870).

Distinción literaria a carabinero poeta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distinción literaria a carabinero poeta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)