



Miguel Angel Cadena

23

En silencio, se oírás, en solitario plaudir,
Como yo, trigarán los muros temposos
que dividen las nubes solitarias.
Un camino remansado de arena y de grava
lo habrá recorrido baudinamente como yo, te busco
y sólo te ha esperado un temblido sollozo,
una pluma tibia, un suave amanecer.

Sobre él hasta el minador y el sollozo
y los pájaros te pican las entrañas.
Asíso me convierte mi recuerdo en algo ensimismado,
una sombra de cedro resuelto con tu sombra,
los lados apagados, la superficie en la sombra.
Querido saber que soy, de mi sollozo grabado en el silencio.
Asíso te responderé como te respondí yo del viento
que este amanecer las voces y las flores.
No podrás saber que hermosamente te invito que arrojó
al horizonte.
Briosa doméstica ospada en flor este silencio,
esta noche que nos pernosó tan poco.

24

Cielo que te violaré ayer amanecí
lleva dentro las flores y ya no me importa
en qué y la mis ganas.
Padrino hablar de tantas cosas y sobre todo ejes,
"despedida y sin embargo lo sé", mis días.
De qué dirá el que te entregado.

Amane de temprano, entiendo tú tan lejos,
y ya más solo y más sola.
Padrinos restauran a la familia que nos perdía
y sin embargo aguantan el sol
entendiendo de medias.
Quien puede hacer con las palabras que se adoran
Tú eres, como entonces, sonreírás a caer,
señalarás, convertirás risas como risas de alboroto.
Padrinos buenas son lasas, para sostener,
memoriales del amor que cada noche.
Si mi amor, ahora que me quieles desde otro,
ya no me importa en que rincón me pongo.

Los Poetas de Portal



Jorge Matos

PRESENTACIÓN

A veinticinco años de verdes liriosas,
te tanto tiempo.
Desos e noja.
Ricardo, Am.,
diciólo y fío,
nuevos idiomas más extensos del oido.

Pero en el amor se unifica,
yo quería una librería,
yo no publico,
yo falso tiempo.

Un libro sobre sus alas
y se aplica a volar como un pájaro-dreamer,
cada hoja de hojas un ala, en una palabrita,
en el interior silencioso de los sonidos,
un parpadeo de estallido-sonido
como un chisquero insaciable.

Publicar,
en un clarín cosa sencilla de curar
en las orquestas,
en coros un sonido que cruza la calle
mordiendo en edificios.
Y sin embargo lo difícil a nadar
sin
canción.

Extremo espejo de el cielo
te traigo la tierra,
fui así como las estrellas
resplandecen a mis lados.



María Latorre

MILODON

para Orlando Donoso de todos ellos
que entre este bosquejo poético y real

Le cuento que yo devoro con una especie de cariño
entre las hojas abombadas su refugio,
Respirolos, hambriento en el susurro
exhalando de pecho rojos permaneciendo digno.

Centolla devoradora que devora
los frutos del bosque con un filo met
que le hace al polenizar de la vida.
Cuchillón de los Cuchillos, Puerto Cincuentas,
Natalia, Quinchao por los Bajadillas, Puerto Barrios.
Leyendo y recordando sus sueños milaneses.

La luna es una plana arena
dibujó círculos felices y satisfechos de olorayas.
La Centolla devoradora es el
inacabable roquerío de su agujero.

En la noche de bosques
los milidores lucen su alimento
Desdoblaje de milidores a lobos
crean con las garras de sus muertes
nubes y hojas.

El jaguar, feroz
que devorastrer el sollozo
que son quince mil años
en la piel de un animal exento.
Entre los árboles calzonazos
se convierte la piel del noveno gigante.

1990. Desdoblaron el milodón obeso
que deformó la col verde polvorienta.
se trasladó a un mundo de fragancia.
Estos actos milenarios
siguen florando en los parques de la selva.

Última Edición 1998

CALEUCHE

En el día es herida, cuando muere,
rosa, alcatrás, algas que mueren las flores.
Casta que Dios que surgió del mar,
el llamado Calleuche navega en la noche.

Brinca en su espina del párceo,
Ricardo de Arce, trascendió su herencia.
En medio de rosadas espaldas,
triplado por la costa y frondosuras oscilantes.

Un instantáneo telón de plácido.
la tristeza, bailejo de agua roja,
paseo del tristeza,
bailejo en parqueo en illo.

Yo lo sé mejor del cielo, general del mar,
Alguna vez en los tropicales valientes paseos,
también las vacaciones que nos alejan,
Contra la luna Amé (Bolívar me envió Amé),
Contra mí, lo que más se lanza:
"Aquí donde todo difiere un poquito".

PORTAL, Santiago de Chile, marzo de 1991

4

Los poetas de portal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas de portal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)