

Alejandro Mihovilovich: Concepción: el verde que llega al mar

Por Marcelo Sánchez

-¿Cómo surgió su interés por la historia regional?

-Cuando uno se pega a un maestro, como era Augusto Vivaldi, le nace esta impresión de la historia de Concepción y mi obra ha sido reconstruir la ciudad a base de fotos. Es muy difícil que una persona se haga una idea ante un título como "demolieron las torres de la Catedral", pero una foto, una imagen, deja mucho más que la lectura. Hoy en día, la gente quiere ver algo que impacte y una pequeña lectura abajo. El mundo en que vivimos es de televisión, la imagen es más importante que la lectura. Entonces, se puede decir la ciudad a través de su imagen, de una imagen histórica bien elaborada, con un contenido.

-¿Cuántas fotografías posee?

-Tengo una galería de fotos de la

prensa de Concepción del siglo XIX, de edificios públicos, catástrofes y personajes. Eso hace un catastro de unas 4 mil fotografías, pero unas 600 catalogadas.

-Bueno, Concepción es un relato de catástrofes y reconstrucciones.

-Claro, un penquista nace en una ciudad colonial. llega el terremoto, la guerra, y no quería nada. De estas ruinas surge una nueva ciudad, neoclásica francesa, con edificios imponentes, con palacios y aparece el terremoto del 28. A continuación viene el terremoto del 60 y echas a abajo lo que quedaba de esa ciudad. Los arquitectos no fueron capaces de rehacer estos edificios, porque se han acabado los albañiles, los constructores de baldosas y balaustros... se acabó la técnica. Pero nos queda la imagen. Como decía, un penquista nace en una ciudad y muere en otra, debido a estas catástrofes.

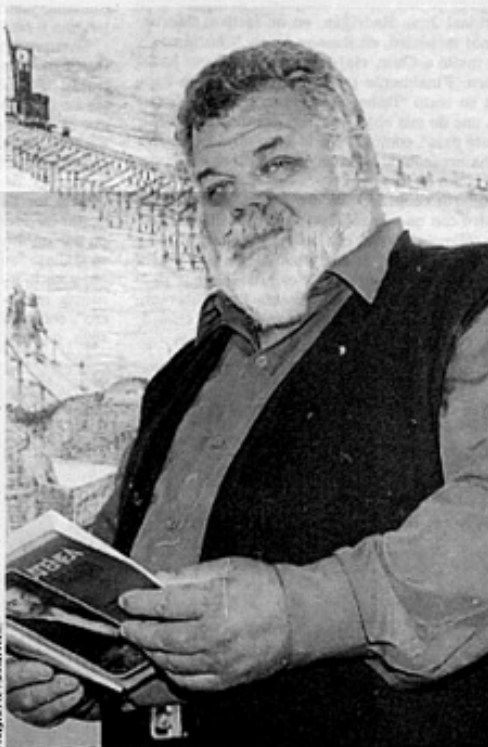
-Todo parte de cero...

-Así es. Por eso es valioso el esfuerzo de la Alcaldía y el Arzobispado por preservar un par de rieles y la drilla del siglo XIX, porque eso es. Nuestra ciudad es reciente, sólo en 1761 viene el traslado. Muchos dicen que estos rieles y ladrillos, de no más de 150 años, no constituyen historia. La gente parte con un concepto de historia europea, en un pueblo que ni siquiera tiene una historia de 200 años de república. Nuestra ciudad es nueva y debemos preservar esta historia para generaciones posteriores.

-Según su opinión, ¿qué imagen identifica a Concepción como ciudad?

-Generalmente es la imagen del Arco de Medicina o el Campanil, pero esa es la Universidad de Concepción. Es muy difícil encontrar un edificio, un sector o algo que identifique a la ciudad, pero cuando uno lee a los cronistas a lo único que hacen mención es: "el verde que llega al mar". Una mancha verde que baja por los cerros y llega al mar. Usted ingresa a Concepción o ingresa a un bosque de pino y el verde se le viene encima. Siempre me he identificado con ese verde. Realmente ver en la mañana el cielo pristino, el buen aire, el ser una ciudad de dimensión humana hace que Concepción sea la ciudad de mis amores.

• *Dos nuevas satisfacciones tiene este conocido profesor de Historia: desde su nueva oficina aprecia la magnificencia del Parque Ecuador y desde ella dirigirá nuevos proyectos para la Galería de la Historia.*



En la actualidad, Mihovilovich hace clases en el Liceo Enrique Molina y en las universidades Arturo Prat y Federico Santa María.

Archivo histórico

Al asumir la dirección de la Galería de la Historia, Mihovilovich presentó un ambicioso proyecto. Entre sus propuestas está trasladar a Concepción el tomo de Archivo Histórico de la ciudad que se encuentra en Santiago (por lo menos tener una fotocopia), fomentar investigaciones sobre temas históricos regionales, clasificar hitos históricos con placas recordatorias. Además de determinar el patrimonio en el casco histórico, valorar especies arbóreas. "En Ongolmo con Rodríguez está el único pimiento de la ciudad y frente al Estadio Español está el único calbo con flor roja de la región. En Pinto con Cochrane había una construcción que parecía castillo con una gran palmera. Vino el arquitecto, construyó un nuevo edificio y echó abajo 300 años de palmera".

Concepción: el verde que llega al mar : [entrevista] [artículo]

Marcelo Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovich, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concepción: el verde que llega al mar : [entrevista] [artículo] Marcelo Sánchez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile