

**AGENDA
1974 anótelo con flores**

Flores silvestres de Chile: Una rápida encuesta callejera universitaria a la "Ruta" que el chileno medio sabe poco o nada de las flores silvestres, muestra que las flores silvestres se dan en países tropicalizadas, como Brasil, y otros que lo son, pero no tanto, como Perú, Bolivia, Costa Rica, como se podía ver en la película "Ruta". Más de una agencia que trabaja en turismo, dice que las flores silvestres son un problema de "reputación" y considera su manejo "negativo". Considera se necesita de preciosas fotografías para promover la "flores silvestres" a vista ajena. Ellos creen que es necesario que las autoridades le den prioridad a una legislación que proteja las flores silvestres. Mientras la producción silvestre chilena a través de la Ruta es considerable, las autoridades han respondido a Chile mercantilizándose bien. El debate que hoy se da en la Cámara Nacional de Comercio, que es la misma norteamericana introducida en Chile, es que las autoridades no tienen que dar prioridad a las flores silvestres, como a San José de Maipo. No les gustan un propósito estético, sino el uso práctico de difundir la belleza sobre el mal conocimiento de las flores silvestres. La Ruta es una gran cantidad de riquezas.

LOS EXPERTOS

Sin embargo, Chile es un país riquísimo en flores silvestres, como lo prueba la nueva agenda 1974 de la Editorial Lord-Cochrane. Esta agenda — la revisión de una serie que inició en 1968 — nos presenta diez veces más útil y más completa que la anterior.

La Agenda está acompañada de numerosas notas que describen las características y usos de las flores silvestres que quedan con un pequeño libro sobre flores. Las fotografías se ordenaron de acuerdo a un criterio estético y no a su nombre científico. Por ejemplo, Pinacel Pintor tiene especial preferencia por los colores blancos y presenta que contiene 20 tipos de flores que cumplen con el criterio del diseño.

CALLE CALLE
en este
er clima
la "flor
de la
luz"

Author of the photographs in Ismael Lord-Cochrane's new agenda — the review of a series that began in 1968 — is a botanist who has been working on the project for ten years.

"un trabajo diez veces más útil y más completa que la anterior"

En la foto: Flores silvestres de Chile.

Flora silvestre nacional debutó como elemento decorativo en un escaparate en todo color.

Chilenos los definen como "misterios", conocen de preferencia a uno "mocionando" y no saben que la mayoría crece en aristas del camino.

Flora silvestre nacional debutó como elemento decorativo en un escaparate en todo color.

Chilenos los definen como "misterios", conocen de preferencia a uno "mocionando" y no saben que la mayoría crece en aristas del camino.

UNA DE LAS VARIEDADES A que se menciona en la agenda que se encuentran en el Atacama.

PINACEL ESPINOZA, autor de la agenda para los chilenos.

FUCHSIA, característica de la Provincia de Magallanes.

LA "FLOR DE LA MEDALLA" fotografiada en el bosque de Puntiagudo.

"NACIONALIZADO" en el Cajón del Maipo.

LA OROBISIA, de las Tierras de Tolhuaca.

COMPOSTE BLANCO, producto de Fuchsias.

REVISTA DEL DOMINGO PÁG. 15

Flores : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Ismael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flores : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)