

Vivencias profundas Envueltas en papel...

Hay veces en que el "papel de envolver" se convierte en algo muy especial. Es el caso de Paulina Castro, una mujer que eligió ese título para narrar en un pequeño y hermoso libro sus profundas vivencias. Con la autenticidad y la valentía de una persona que —inscrita en esta generación que ha vivido el lado más oscuro de las últimas décadas— se atreve a "ser", a crear y recrear, en vitales, dolorosa y enriquecedoras páginas, su encantador cuento mismo.

A los 35 años, Paulina confiesa estar "confusa entre lo aprendido y lo aprehendido..."

—Siento que mi camino sólo depende de mí, es toda mi responsabilidad, y eso apasiona y entusiasma... La libertad me la siento, me la auto-otorgo como compensación de todos los deberes y obligaciones de ser mujer sola, trabajar, ser profesional, ser buena mamá, llevar y traer niños del colegio, comprar verduras, arreglar encajes y llantas, pagar las cuentas a fin de mes, alcance o no la plata, levantarme en la noche cuando tiemblo a calmarlos a todos, sin que nadie me calme a mí con su mano calientita, me dan el derecho a equivocarme, elegir mal, caminar a tropiezos, buscar otra pareja y volverla a perder, porque quiero llegar al fondo de las cosas...

Y cuando habla de su primera pareja, ese marido ausente con el cual tuvo dos hijos —"nuestros mutuos regalos"— y momentos de profunda plenitud y felicidad, perdidos en el tiempo y el espacio de los desencuentros, "anoché quería compartir contigo el programa del Trece. La cava tibia como un nido y el invierno afuera, detrás de las cortijas de paja. Los niños durmiendo con las buenas abrigas y los pelos desordenados, después de los besos de las buenas noches. Yo con la misma camisa de dormir que tanto te gustaba, emocionada por el final feliz de la pantalla. Las lágrimas me gotearon hasta el plato de gelatina que se me atragantó y que trago automáticamente para hacer algo. Apago la luz con ganas de hacer el amor. De

contarte la película. De tomarle la mano y acariciante. De estar contigo..."

A medida que "desenvolvemos el papel", la personalidad de Paulina, sus miedos y angustias, se van despejando, cuando descubren que estar sola también tiene sus ventajas y la invade "una ola de armonía y calor, porque sé que yo me quiero..."

Y los amores, desparpajados en ese tiempo de búsqueda interior, pátéticos, dolorosos, frustrantes...

—Estoy desgarrada y ese hombre se permite turistear en mi dolor. Superficial, como todo turista... No quiero permitirlo. Quiero ser una clave hermética a todo turista, a todo anfodota, a todo comentario infantil, y abrir mi mano y mi alma al amigo, al verdadero amigo, aunque nunca haya compartido contigo el calor en las sibanas después del amor...

El libro refleja los espacios de su creadora, que tocarán nuestros espacios pasados, presentes, futuros?, y muestra un camino de esperanza, porque su "búsqueda ávida, constante, persistente y siempre equivocada de la verdad, de la armonía, de ese tan lústico que es la relación de pareja", irradiia, realmente, desde esta mujer de relaciones humanas verdaderas.

La cosechó el día del lanzamiento de su libro en el TIDEH (Talleres de Investigación en Desarrollo Humano), y descubrió que su "Papel de Envolver" cobija en forma cálida y entrañable gran parte de lo que ella ha llegado a ser: una mujer espontánea, hormosa por dentro y por fuera, sin caretas protectoras a su propia realidad...

—Veo, por fin, un camino que siempre estuve y no noté, confundida entre el placer y el dolor, el apasionamiento con que me estrequé

Todo esto es una sola historia, donde pudo verbalizarse un sentimiento por uno u otro personaje, pero con la misma trama central, que es el miedo a la libertad, a la independencia total y definitiva, al crecimiento del ser.

Paulina Castro, una escritora valiente, espontánea y de profunda plenitud.



Vivencias profundas envueltas en papel -- [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivencias profundas envueltas en papel -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)