



Auspiciado por sede de la Universidad de Chile de La Serena—

# Comienza hoy Encuentro Nacional de Escritores

A las diez de la mañana habrá foro con dos temas en el Pentágono del CUR. Por la tarde a las siete se realizará la ceremonia oficial en el Teatro del Liceo de Niñas.

Con una mesa redonda sobre el Oficio del Escritor y la Crisis de la Literatura Chilena, comenzará hoy el Encuentro Nacional de Escritores que ha organizado la sede de la U. de Chile de La Serena a través de su Departamento de Extensión Universitaria, la Academia Literaria del CUR e instituciones locales.



ALFONSO CALDERÓN, la nueva crítica literaria en calidad de participante dentro de un encuentro que reúne las "almas vivas" de la literatura chilena.

En el Salón Pentágono de la U. Los dos foros, en los que podrán intervenir escritores y público tendrán como moderadores a Mario Rodríguez y Jorge Edwards.

## ARRIBO DE INVITADOS

Los primeros en llegar a La Serena fueron los críticos. Ellos son Carlos Morán de la Revista PEG y Alfonso Calderón, de la Revista Fróntis y diversas publicaciones literarias chilenas, que se dedican a la investigación y análisis de las letras.

Morán y Calderón llegaron el martes en la noche. Los escritores ayer lo hicieron entre las 16 y las 21 horas.

Entre ellos Antonio Avaris, Carlos Droguett, Jorge Edwards, Mario Ferrer, Oscar Hahn, Antonio Skarmeta y Juvenio Valle.

En la mañana de hoy arribará el resto.

## CEREMONIA EN LICEO DE NIÑAS

Terminado el foro matinal los escritores y sus invitaciones dispondrán de la tarde para intercambiar ideas o efectuar paseos a los alrededores de La Serena. A las 19 horas está fijada la Ceremonia Solemne con que se inaugurará el encuentro.

El programa se desarrollará en el teatro del Liceo de Niñas sobre la base de tres días de cursos encargados al Director de la sede, Alberto Arenas C., quien dará la bienvenida; Héctor Carrasco Latorre, quien hablará a nom-

bre de los escritores de la región y Luis Sánchez Latorre, quien responderá a nombre de los Escritores de Chile.

## UN CRITICO FRENTE AL ENCUENTRO

El primero en adelantar juicios sobre el torneo que se inicia hoy fue el profesor y crítico Alfonso Calderón S. Su expresión es que el torneo es uno de los más importantes habidos en el país.

Ello es razón de que no concuerden "dos o tres escritores de oficio y 7 u 8 almas muertas de la literatura, sino el Estado Mayor de las letras chilenas".

"Para mí el encuentro tiene un valor máximo: permitir que los escritores no queden aislados, sino se les conozca y se les conceda la atención para que puedan competir en presencia, frente al público, desplazando al cantante o al futbolista".

Calderón no trepida en manifestar su certeza de que el Encuentro ha costado enormes sacrificios. Como ex profesor del Liceo de La Serena y por años vecino de la ciudad cree que habrá apoyo de todos los sectores, no sólo en lo espiritual sino en la contribución económica para financiar el evento.

## EL OFICIO DEL ESCRITOR

Anticipando posturas para el Foro de esta mañana, Calderón in-

dica que el ideal de la literatura es conseguir que ésta no sea un mero pasatiempo, sino que un oficio digno que se bregue lo que Jorge Edwards llama "oficio de día domingo".

Importa que el escritor se proyecte más allá de la frontera nacional, saliendo el sentido humano que dominó por años las letras y el imperativo que por largo tiempo mantuvo la crítica para conseguir lo que se esperaba como ideal nacional y llegar a la competencia internacional. Alone y Silva Castro, entre otros, exigían del escritor chileno la generación de lo nacional propagando el mejoramiento de la herencia nativista que surge como característica del siglo pasado y como mermas del presente, especialmente en María y Latorre.

Se requiere que el escritor aproveche las nuevas técnicas que aportan la psicología o la sociología, o simplemente la inventiva de combinaciones que rompan lo tradicional, pero que a la vez intentan proyectar nuevas voces.

## EL PREMIO NACIONAL

Como miembro del Jurado 1967 para discernir el premio Nacional de Literatura reconoce que los jurados se encuentran frente a un pie forzado que determina como requisito la experiencia de años y proyección.

Enjuiciando el Premio Nacional de Literatura 1968 que se otorgó a Hernán del Solar, manifestó que aunque no era su candidato debía reconocer en él a un hombre que ha hecho un aporte asombroso a la literatura infantil.

## VOCES NUEVAS

Entre las espadas nuevas que se proyectan en la novela, cuento y poesía, Calderón no puso objeciones en aparecer como un agua fresca señalando que destacan Antonio Skarmeta y Jorge Edwards, mientras que entre los poetas se inclina por Gonzalo Millán, elemento muy joven que trabaja en Concepción.

¿Cuál es la posición de los escritores frente

al crítico? Ese es un asunto que también se enfocará, pero corresponderá a los escritores decirlo. Ello aparece dentro del programa y está fijado para mañana a las 19 horas en el Teatro Municipal. El moderador será, precisamente, Alfonso Calderón.

## COMIDA DE CAMARADERIA

Esta noche los escritores se reunirán en una comida de camaradería. A ella podrán asistir las personas que lo deseen. Las suscripciones se recibirán en el Casino de la U. hasta las 16 horas.

La fiesta de la noche se ofrecerá en el mismo Casino universitario des de las 21 horas.

**Comienza hoy encuentro nacional de escritores. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Comienza hoy encuentro nacional de escritores. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile