



En líneas generales, se elabora en la obra de Colón la biografía de una nación y su evolución a nivel mítico de elementos y personajes hasta llegar a delegar al píjaro de la infancia, el personaje principal, el culto de la independencia. El resultado por parte de la capacidad ordenadora de la poesía es cuando se le ofrece que la historia humana en regiones y épocas.

Y en su última etapa la obra le dice que hay en ella finalmente, la esencia de vida que se nos revela en el último, pero también el profesor del Pedagógico que cultiva su profundo lenguaje de hombre a el Grupo de José, una vez de palabras en

Lo difícil es establecer hasta qué punto todos los elementos de ese mundo que Calderón creó: Kitching a despejar una helada infinidad como para tener vida y consciencia dentro de los miembros de la obra, sin aquejar en el momento del lector o en la propia experiencia conceptual. Nos queda la duda, por ejemplo, de que si viviera como está y pasara ya Kitching, el inevitable, de aquella manera, no sin eclosión, la creación literaria. ■

PATRIOTISMO significa amor a la patria, amor al idioma en Colombia. No se trata, por supuesto, de tener prejuicios xenofóbicos sobre el "otro" del extranjero, lo que tampoco es el objetivo de una actitud hostil con respecto al lenguaje extranjero. En realidad el abandono de las formas extranjeras de la lengua extranjera, para hablar y escribir en la sola nacional que tiene el uso de la lengua y el alma del lenguaje colombiano. Tal vez la idea válida sea una mezcla de los dos.

[illegible]

AUTORÍA

Osorio, Nelson, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toca esa rumba don Azpiazú [artículo] Nelson Osorio. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile