

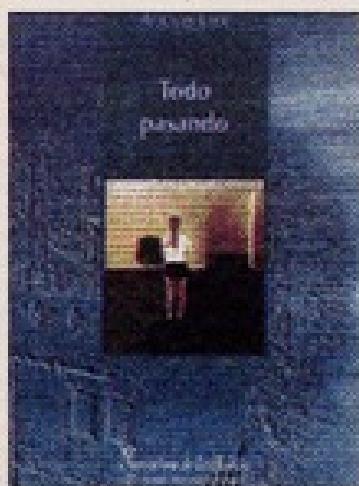
Detenidos aparecidos

Solo a mí importan las varias veces junto a Aquiles Lira (Santiago, 1965), escuchándolo y compartiendo ideas. Ese placer a los lectores de Todo Pasando no les será tan fácil ni tan crucial. Me reserve para cuando me lo pidan y sea necesario relatar tal experiencia paralelaria. No es crucial porque sus personajes, sus relatos están fuera de él. Es un padre que confía en sus retodos al punto que los empuja un poco con cariño, un poco con fuerza a las gentes de donde justamente salieron para que, la mayoría de las veces, estos son bienvenidos en cuantos conocidos pero no conocidos. Lira nombra detenidos pero los entrega luego. Los devuelve. Todo Pasando son cuatro relatos captados por su mirada atenta a lo social, a aquellas minorías que viven su vida en las ciudades de Chile con su propio permiso ya que se les negó uno oficial. El escritor toma su lenguaje y desde ahí se atrincherá como narrador apropiándose de aquellos usos idiomáticos de sus mundos marginados. El tono literario puro es escaso, la opción del escritor es la de Manuel Rojas y mejor aún la de Nicomedes Gutiérrez. Esta primera la urgencia del retrato social que el esteticismo. Sin mayores intenciones líricas el autor inmediatamente nos coloca en medios de la calle, de la noche, de la marginalidad social y todo pasando... La lectura de este volumen es realmente un viaje, ofreciendo para el lector que no tenga la alta preocupación social del escritor, inquietante para el lector preocupado de lo que ha sucedido, acorde y, Dios no

lo quiera, sigue sucediendo en el país.

Aquí el 3 de Noviembre debuta en letras de molde en la región de Valparaíso junto con una veintena más de poetas y narradores. Esto gracias a la iniciativa del Gobierno Regional de la Quinta Región. Un concurso organizado a principio de año por esta institución lo premió con la publicación de este volumen de cuentos. (Al que escribe esto no le alcanza la memoria para encontrar un movimiento de índole similar en décadas en la región). Un suceso literario personal para el autor y para la literatura de Valparaíso. Pistas nuevas para la fiesta literaria nacional. Motivo más que suficiente para spectar los lectores este libro de un escritor que ya hace tiempo se ha consagrado a la literatura. La lectura de Todo Pasando me indica que su opción no es infotainment.

Gabriel Gómez Rodríguez



El niño solitario se emborracha con música

Rosa Catalina

El niño solitario se emborracha con música,
sodeado de partitura rotas y gritos ricturados,
y en todo lo que bebe vuelve a encontrar
un esbozo de entusiasmo en su corazón,
fin un atardecer complejo y castaño,
ordena las virtudes de esta nueva posibilidad,
la nueva posibilidad que le hace temblar
y extender una mano vacía a las visiones del día.
Bajan lentas las nubes por el delgado crepúsculo,
"¡es hora ya para el derrumbe de la soledad
y la permanencia del amor!"

se pregunta en la jaula de un corazón
mordido por la polvora.

El niño solitario se emborracha con música,
debajo de la madurez ya se tambalea e iba,
no sabe de sol, no sabe de luna,
solo plena en la bella figura que hace la música.

¿Conoce el amor la inválida de su corazón?
¿Sospecha el amor que tan profunda es su herida interna?
Y en esas melodías que traspasan su tensa caparazón,
alguna canta invitándolo amistosamente,
y en esas melodías que sobrepujan su ácida confusión
alguna quiere rescatarlo

como si el fuese una nota cañante
perdida en una composición de espanto.

Pero la esperanza ya ha mentido otras veces,
la esperanza ya ha mentido otras veces,
la esperanza ya ha mentido otras veces,
y el amor no es algo más cercano
que el lento bajar de las nubes en el crepúsculo.

JUNIPERO

Detenidos aparecidos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Detenidos aparecidos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)