



Lafourcade: Invención De Mil Voces

Mano Bendita

Enrique Lafourcade. Editorial Planeta, «Biblioteca del Sur», Buenos Aires, 1993, 264 páginas.

por Antonio Aviana

¿QUE voces no ha resonado, qué mundos no ha explorado el más conocido, el más frecuente y versátil de los actuales escritores chilenos? Mere usted en todas direcciones, entre amistades, conocidos, parientes: todos ellos se anotan en algún pasaje de las treinta novelas de Lafourcade, hasta esa novela negra que se descarriló y se hizo terrorista. Por añadidura, gracias a nuestro autor, usted se acerca con riesgo a tanta gente valerosa y melancólica de Santiago y de muchos otros sitios de Chile y del mundo. La delincuencia, la miseria, vicissitudes aberraciones, la bohemia artística, merced a un paso de manos del propio capitán Lafourcade, ya no le son a usted ajenas. Estas narraciones reinventan una comedia humana de buena parte de la sociedad chilena, y especialmente de nuestra capital, ardiendo incesantemente por el escritor desde múltiples puntos de vista. Aludiendo a John Dos Passos y su gran novela sintáctica y política de Nueva York, la crítica dice que *Presencia Melancólica* (1988) —una novela bien lograda de Lafourcade— era “el Manhattan Transfer de la ciudad de Santiago”. Del análisis de la topografía chilencísima resulta un grato paseo por barrios, edificios públicos, parques, restaurantes, tapas, cavares y otras refe-



Mano Bendita nos brinda ahora el mundo del bueno, contado por un píjil optimista que termina una vida de muchas tristezas vendiendo primicias y “sanguichos de pollo” a las puertas del Pucallpa-Chile. Con el rostro borrado a protestazo y el cerebro en muchas líneas, Fvaristo arrostra sus largos brazos de guarda, tela via fuerte, y carga en sus anchas espaldas a su tía Capitán, que ha quedado amantada. En su monólogo, Mano Bendita recuerda anécdotas de una época dorada (años 20 a los 60), en que la pasión

Lafourcade, invención de mil voces [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, invención de mil voces [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile